

ART DÜSSEL DORF

PRESS KIT

Art Düsseldorf 2025

National-Bank: New Headline Partner

Art Düsseldorf is delighted to welcome National-Bank as its new Headline Partner. Together, Art Düsseldorf and National-Bank will further strengthen the fair's position as a leading platform for contemporary art in 2025.



ART DÜSSEL DORF

GALLERY LIST

Art Düsseldorf 2025

FACT SHEET

ART DÜSSELDORF

Areal Böhler, Düsseldorf

Preview:

10. April 2025

Date:

11. - 13. April 2025

VENUE

AREAL BÖHLER

Hansaallee 321

40549 Düsseldorf

Parking

A limited number of visitor parking spaces are available on the Böhler site. A guarded parking lot with a permanent shuttle service is located at Strandbad Lörick. The shuttle takes approx. 5 minutes.

Adress Parking

Strandbad Lörick

Niederkasseler Deich 285

40547 Düsseldorf

Parking fee

Areal Böhler:

free of charge

Strandbad Lörick:

up to 2 hrs: 2,00€

up to 4 hrs: 3,00€

up to 12 hrs: 6,00€

Opening hours

April 10, 2025

4 pm - 8 pm (official opening)

April 11, 2025

12 noon - 7 pm

April 12, 2025

11 am - 7 pm

April 13, 2025

11 am - 6 pm

W-LAN

Network name:

Visitors AREAL

Password:

AREAL2025

ART DÜSSEL DORF

GALLERY LIST

Art Düsseldorf 2025

Admission

Tickets can only be purchased online. There is no box office.

Day Pass: 29,00 €

Day Pass: 23,00 € (reduced*)

*Reduced admission is permitted for students, pupils, trainees, Düsseldorf pass holders, pensioners, young people (12-16 years) and people with a severe disability on presentation of valid proof. One accompanying person is admitted free of charge if the "B" mark is noted on the disabled person's pass.

Children up to and including the age of 11 are admitted free of charge.

Web Site

www.art-dus.de/de

Instagram

www.instagram.com/artduesseldorf

Facebook

www.facebook.com/artdusseldorf

LinkedIn

de.linkedin.com/company/art-düsseldorf

Press material

www.art-dus.de/de/presse

ART DÜSSEL DORF

GALLERY LIST

Art Düsseldorf 2025

Galleries 2025

10. A.M. ART, MILANO

ACB, BUDAPEST

ANCA POTERASU GALLERY, BUKAREST

ANTON JANIZEWSKI, BERLIN

AOA;87, BERLIN, BAMBERG

ASPN, LEIPZIG

BAWA, KUWAIT

BECK & EGGELING INTERNATIONAL FINE ART, DÜSSELDORF

BEHNCKE GALLERY, MUNICH

BENE TASCHEN, COLOGNE

BERNHARD KNAUS FINE ART GMBH, FRANKFURT AM MAIN

BERTHOLD POTT, COLOGNE

BOA-BASEDONART, DÜSSELDORF

BRITTA RETTBERG, MUNICH

BUCHMANN GALERIE, BERLIN, LUGANO

CAROLINA NITSCH, NEW YORK

CITY GALERIE WIEN, VIENNA

CLAGES, COLOGNE

COMMA, BRATISLAWA

DIRIMART, ISTANBUL, LONDON

DITTRICH & SCHLECHTRIEM, BERLIN

ART DÜSSEL DORF

GALLERY LIST

Art Düsseldorf 2025

DREI, COLOGNE

EBENSPERGER, BERLIN

ELEKTROHALLE RHOMBERG, SALZBURG

ENCOUNTER, LISBON

FIEBACH, MINNINGER, COLOGNE

GALERIE 3AP, DÜSSELDORF

GALERIE ANHAVA, HELSINKI

GALERIE BOISSEREE, COLOGNE

GALERIE BRIGITTE SCHENK, COLOGNE

GALERIE DIX9, PARIS

GALERIE DR. DOROTHEA VAN DER KOELEN, MAINZ, VENICE

GALERIE DROSTE, DÜSSELDORF, BERLIN, PARIS

GALERIE ELISABETH & KLAUS THOMAN, INNSBRUCK, VIENNA

GALERIE ERNST HILGER, VIENNA

GALERIE FONTANA, AMSTERDAM

GALERIE FRIESE, BERLIN

GALERIE GEORG NOTHELFER, BERLIN

GALERIE GISELA CLEMENT, BONN

GALERIE HANS MAYER, DÜSSELDORF

GALERIE JAHN & JAHN, MUNICH

GALERIE JUDITH ANDREAE, BONN

GALERIE KANDLHOFER, VIENNA

ART DÜSSEL DORF

GALLERY LIST

Art Düsseldorf 2025

GALERIE KARIN GÜNTHER, HAMBURG

GALERIE LAETITIA GORSY, LEIPZIG

GALERIE LÖHRL, MÖNCHENGLADBACH

GALERIE MARTIN KUDLEK, COLOGNE, BRUSSELS

GALERIE MATHIAS GÜNTNER HAMBURG | BERLIN, HAMBURG, BERLIN

GALERIE MAX MAYER, DÜSSELDORF

GALERIE RUPERT PFAB, DÜSSELDORF

GALERIE RUSSI KLENNER, BERLIN

GALERIE TANIT, MÜNCHEN, BEIRUT

GALERIE THOMAS SCHULTE, BERLIN

GALERIE ZINK, WALDKIRCHEN

GALERIE3, WIEN, KLAGENFURT

GALLERIA STUDIO G7, BOLOGNA

GATHERING, LONDON, IBIZA, COLOGNE

GOLESTANI, DÜSSELDORF

GRÖLLE, WUPPERTAL, DÜSSELDORF

HAVERKAMPF LEISTENSCHNEIDER, BERLIN

HELDENREIZER CONTEMPORARY, MUNICH

JACKY STRENZ, FRANKFURT AM MAIN

JO VAN DE LOO, MUNICH

JUBG, COLOGNE

KAI MIDDENDORFF GALERIE, FRANKFURT AM MAIN

KONRAD FISCHER GALERIE, DÜSSELDORF, BERLIN

KORNFELD GALERIE, BERLIN

KRINZINGER, VIENNA

ART DÜSSEL DORF

INSTITUTIONS

Art Düsseldorf 2025

AUSSTELLENDEN INSTITUTIONEN UND VEREINE

701 E.V., DÜSSELDORF

ANONYMOUS ART PROJECT, TOKYO

BERND-UND-HILLA-BECHER-PREIS 2025, DÜSSELDORF

BORDERLAND RESIDENCIES, GELDERN

DORTMUNDER KUNSTVEREIN E.V., DORTMUND

FRIDAY BIRD, BERLIN

JULIA STOSCHEK FOUNDATION, DÜSSELDORF, BERLIN

KUNSTHALLE DÜSSELDORF, DÜSSELDORF

KUNSTMUSEEN KREFELD, KREFELD

KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN, DÜSSELDORF

KUNSTVEREIN FÜR DIE RHEINLANDE & WESTFALEN, DÜSSELDORF

MKM MUSEUM KÜPPERSMÜHLE FÜR MODERNE KUNST, DUISBURG

MUSEUM ABTEIBERG, MÖNCHENGLADBACH

NAK NEUER AACHENER KUNSTVEREIN, AACHEN

NEUER ESSENER KUNSTVEREIN E.V., ESSEN

QUEER ART SPACES VIENNA, VIENNA

WALTHER KÖNIG, COLOGNE

Focus Japan Focus Themes

FOCUS JAPAN

The Japanese community in Düsseldorf is now the third largest in Europe, after London and Paris. Following the successful presentation of the anonymous art project from Tokyo in 2024, the fair is once again placing a special focus this year and looks forward to presenting numerous Japanese positions. This includes artists based in Japan, as well as international voices with Japanese backgrounds, whose work engages with Japanese culture from a variety of perspectives.

You can find a detailed overview of the Japan Focus on our website:
<https://www.art-dus.de/de/fokus-japan/>

JAPANESE POSITIONS

anonymous art project, Tokyo

Norimichi Hirakawa, Hiraku Suzuki, Nanae Mitobe, Mami Yamasaki, Nami Okada und Koga Miura.

Curator: Yoko Nose

AOA;87, Berlin/Bamberg

Noriko Ambe

boa-basedonart, Düsseldorf

Takako Saito

Buchmann Galerie, Berlin

Gajin Fujita

Galerie Friese, Berlin

Asana Fujikawa

Elektrohalle Rhomberg, Salzburg

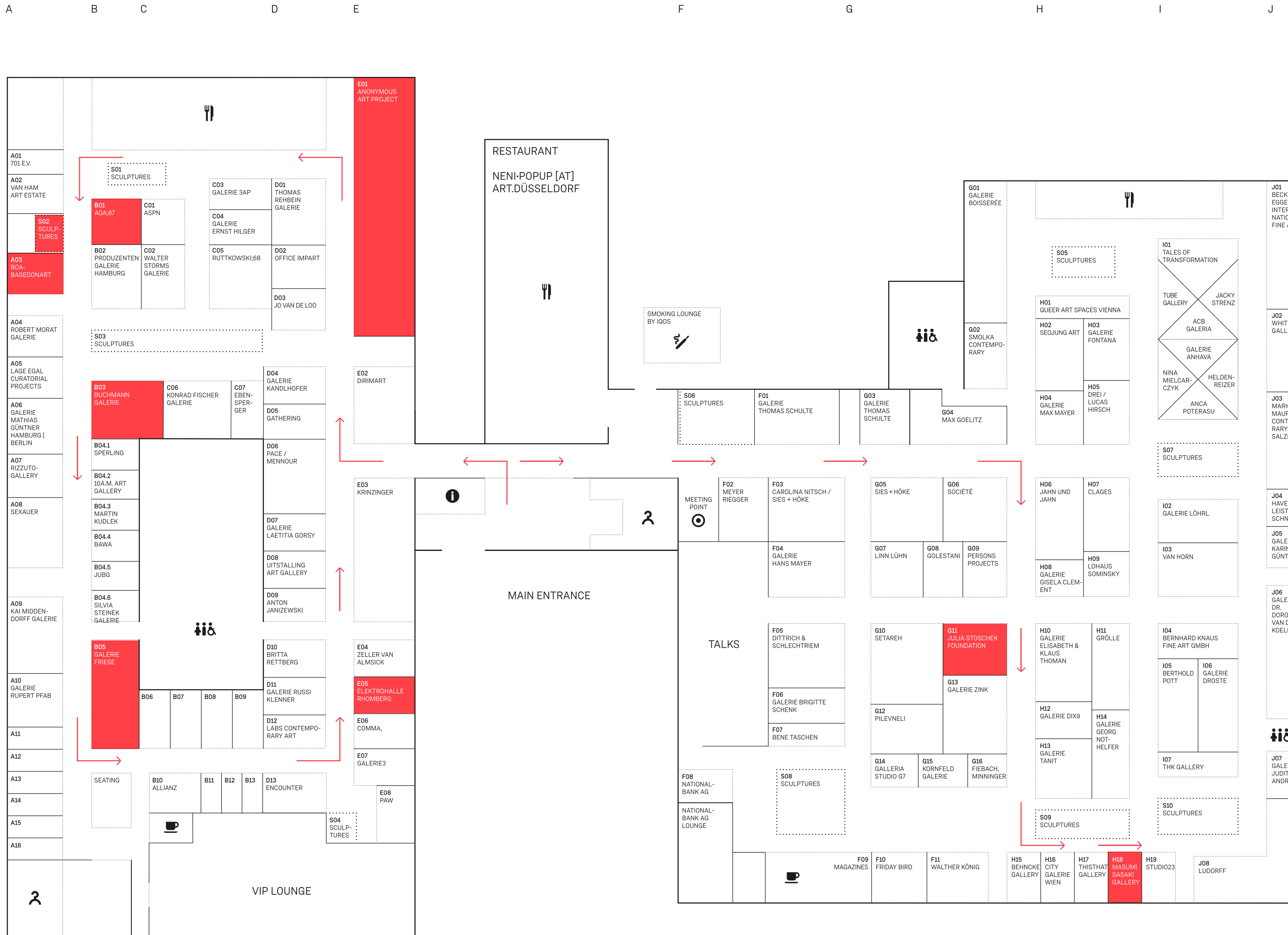
Haruko Maeda

Julia Stoschek Foundation, Düsseldorf

Simon Fujiwara

Masumi Sasaki Gallery, Tokyo

Isamu Gakiya, Makito Takagi, Shoko Morita



TALES OF TRANSFORMATION

TALES OF TRANSFORMATION

This section brings together artistic positions that address sustainability, climate change, and the use of resources. Curated by Linda Peitz, these works invite a shift in perspective and encourage reflection on a climate-neutral future.

Linda Peitz is a freelance curator and collection consultant based in Berlin. Her recent projects include the exhibitions Too Much Future. Donation Peters-Messer Collection at Kunstpalast Düsseldorf, Status Report at Kunstraum Potsdam, and And I Trust You at the Miettinen Collection in Berlin.

The TALES OF TRANSFORMATION galleries:

ACB, Budapest
Agnes Denes

Anca Poterasu Gallery, Bucharest
Iulian BiseriCaru

Galerie Anhava, Helsinki
Antti Laitinen

Heldenreizer Contemporary, Munich
Witalij Frese

Jacky Strenz, Frankfurt am Main
Alexandra Tretter

Nina Mielcarczyk, Leipzig
Nora Lube

Tube Gallery, Palma de Mallorca
Lydia Blakeley

ART DÜSSEL DORF

PAPER

NEW SECTION

NEW SECTION: PAPER

The new PAPER section in the Kaltstahlhalle is dedicated exclusively to the medium of paper. Six selected galleries showcase the artistic breadth of this traditional yet contemporary material. Paper is not only used as a physical substrate, but also as a conceptual means of expression. The approaches range from sculptural interventions and photographic deconstructions to feminist conceptual works.

The PAPER galleries

10 A.M. Art, Milano

Luigi Veronesi
Franco Grignani
Mario Ballocco
Sandro de Alexandris

BAWA, Kuwait

Dalia Sadeq
Faris Al Shafar
Hamad Al Muzaini
Moothy Al Nuwaisir

Galerie Martin Kudlek, Cologne/Brussels

Oskar Holweck

JUBG, Cologne

André Butzer
Cameron Jamie
Dennis Tyfus

Silvia Steinke Galerie, Vienna

Renate Bertlmann

Sperling, Munich

Anna Vogel
Anna McCarthy
Wolfgang Matuschek

ART DÜSSEL DORF

SCULPTURE SPOTS

Sculpture Spots

A total of 18 positions will be featured in the Sculpture Spots 2025 – ranging from emerging talents to established artists. This year's selection is notably younger, more female, and more diverse than ever before.

The Sculpture Spots of Art Düsseldorf 2025 are curated by Julia Meyer-Brehm, a curator and cultural journalist. Once again, large-scale sculptures will enrich both exhibition halls. Since 2018, Meyer-Brehm has been writing for numerous print and online publications (including Monopol, Deutschlandfunk Kultur, radio3, and gallerytalk.net), as well as authoring exhibition and catalogue texts. She also develops talk formats and events and has been working at the Kunstgewerbemuseum in Berlin since 2024.

SCULPTURES

fielbach, minninger

Laura Schawelka

PAW

Emil Walde

Konrad Fischer Galerie

Edith Dekyndts

Krinzinger

Toni Schmale

CLAGE EGAL Curatorial Projects

Janine Eggerts

KM_159

Stephan Marienfeld

boa-basedonart

Takako Saito

Anton Janizewski

Emma Adler

Ruttkowski;68

Stefan Strumbel

LOHAUS SOMINSKY

Jorinde Voigt

Galerie Dix9

Katja Tönissen

ART DÜSSEL DORF

SCULPTURE SPOTS

Nina Mielcarczyk

Nora Lube

Meyer Riegger

Jonathan Monk

THK Gallery

Mille Kalsmose

Sies + Höke

João Maria Gusmão + Pedro Paiva

Buchmann Galerie

Pedro Cabrita Reis

Clages

Claus Richter

Produzentengalerie Hamburg

Nicole Wermers

SOLO AND PROJECTS

SOLO AND PROJECTS

Liminal State und Love is the Answer

In the Solo and Projects section, galleries present curated solo exhibitions or special thematic projects. With 16 participating galleries, this year marks the section's highest level of participation to date.

LIMINAL STATE

Liminal State brings together artistic positions that explore the phenomenon of in-between states and transitions. In this liminal space—where nothing is fixed and everything is possible—crisis meets hope, and past, present, and future begin to blur. The featured artists respond to social upheavals, ranging from the accelerating rise of artificial intelligence to urgent environmental concerns.

LOVE IS THE ANSWER

From romantic relationships and family ties to chosen communities, functional substitutes for love, and idealized fantasies—Love is the Answer brings together works that delve into the emotional and social complexity of love. The selected pieces capture euphoric highs and the pain of heartbreak alike. They reflect how artists perceive, process, and express the universal experience of love in its many forms—including its social and political dimensions.

Section Solo & Projects Galleries & Artists

SOLO

ASPN, Leipzig, Jochen Mühlenbrink (LIMINAL STATE)

Galerie Judith Andreae, Bonn, Esra Gülmen (LOVE IS THE ANSWER)

Galerie Bene Taschen, Cologne, Gregory Bojorquez (LOVE IS THE ANSWER)

Galerie DIX9, Paris, Sebastian Riemer (LIMINAL STATE)

fielbach, minninger, Cologne, Pauline Rintsch (LIMINAL STATE)

Robert Morat Galerie, Berlin, Lena Amuat + Zoë Meyer (LIMINAL STATE)

THK Gallery, Cape Town, Alexander James (LIMINAL STATE)

VAN HAM Art Estate, Cologne, Torsten Slama (LIMINAL STATE)

Whitehouse Gallery, Brussels, Clara Brörmann (LIMINAL STATE)

ART DÜSSEL DORF

Section Solo & Projects Galleries

PROJECTS

boa-basedonart, Düsseldorf (LOVE IS THE ANSWER)

EBENSPERGER, Berlin (LOVE IS THE ANSWER)

Galerie 3AP, Düsseldorf (LIMINAL STATE)

GOLESTANI, Düsseldorf (LOVE IS THE ANSWER)

MAIN & SOLO AND PROJECTS

Galerie Friese, Berlin, Cornelius Völkers (LOVE IS THE ANSWER)

Galerie Thomas Schulte, Berlin (LIMINAL STATE)

JOINT BOOTH

JOINT

Lucas Hirsch and drei

Galerie Kandhofer and Gathering

Haverkamp Leistenschneider and Galerie Karin Günther

Jo van de Loo and Office Impart

PACE and Mennour

Section Next Sections

NEXT

The NEXT section presents galleries that have been in existence for at least one and at most ten years.

The NEXT galleries

Anton Janizewski, Berlin

Behncke Gallery, Munich

Britta Rettberg, Munich

City Galerie Wien, Vienna

comma, Bratislavien

Elektrohalle Rhomberg, Salzburg

Encounter, Lisbon

Galerie Laetitia Gorsy, Leipzig

Galerie Russi Klenner, Berlin

Galerie3, Wien, Klagenfurt

LABS Contemporary Art, Bologna

Masumi Sasaki Gallery, Tokyo

PAW, Karlsruhe

Studio23, Ghent

ThisThat Gallery, Düsseldorf, Hangzhou

UITSTALLING ART GALLERY, Genk, Poznan

Zeller van Almsick, Vienna

ART DÜSSEL DORF

Talks

11. April 2025

TALKS (all talks in german)

2 pm

AS PART OF THE ART KURATORENPREIS

Curate, inspire, reflect.

What is the secret of good exhibitions?

Felicity Korn (Kunstpalast Düsseldorf)

Clara Meister (Sammlung Hoffmann)

MODERATION

Barbara Hein (ART)

Hannah Schuh (ART)

3 pm

***WESTSTERN - FÖRDERPREIS**

in cooperation with Kunstforum International

Kathrin Bentele (Director, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf)

Bettina Klein (CEO, *WESTSTERN - Förderpreis für NRW Kunstvereine)

Christina Végh (Director, Kunsthalle Bielefeld)

MODERATION

Ellen Wagner (Author Kunstforum International, Vice president AICA Deutschland)

Talks

12. April 2025

THEMEN, TENDENZEN & TURBULENZEN DES KUNSTBETRIEBS

1 pm

LOVE IS THE ANSWER

Belinda Grace Gardner (Art Historian, Author, Curator)
Vivian Greven (Artist)
Stefanie Kreuzer (Kunstmuseum Mülheim a. d. Ruhr)

MODERATION

Boris Pofalla (Die WELT)

2 pm

LIMINAL STATE

Anika Meier (Media Expert)
Anys Reimann (Artist)
Susanne Titz (Museum Abteiberg, Mönchengladbach)

MODERATION

Sabine Oelze (ARD)

3 pm

TALES OF TRANSFORMATION

Linda Peitz (Curator of the section Tales of Transformation)
Cord Riechelmann (Biologist, Philosopher)
Susanne M. Winterling (Artist)

MODERATION

Saskia Trebing (Monopol)

The program is based on the thematic focus of Art Düsseldorf.
Curated by Bettina Haiss / Kathrin Luz Communication and Art Düsseldorf.

Talks

12. April 2025

AICA PRIZE FOR YOUNG ART CRITICS

Welcome: Kolja Reichert (President Germany)

Laudatio: Carsten Probst (Vice President AICA Germany)

PODIUM

Anne Küper (AICA Prize for Young Art Critics 2025)

Alicja Schindler (AICA Prize for Young Art Critics 2025)

June Drevet (Critic, Scholarship holder of the Jürgen Ponto Foundation in cooperation with the AICA 2025)

Vanessa Amoah Opoku (Artist, Scholarship holder of the Jürgen Ponto Foundation in cooperation with the AICA 2025)

MODERATION

Ellen Wagner (Vice President AICA Germany)

ART DÜSSEL DORF

Contact

CONTACT

PRESS & COMMUNICATION

Kathrin Luz
Kathrin Luz Communication
<https://www.luz-communication.de>
M +49 171 3102472
kl@luz-communication.de

COMMUNICATION & MARKETING

Dr. Annalena Roters
Art.Fair International GmbH
Maria-Hilf-Str. 9
50677 Köln
M: +49 15155480502
roters@art-dus.de

More information:

www.art-dus.de

Press Images:

<https://artdus.px.media/share/1727420360d3QWdgCQfX4jd4/media>

HEADLINE PARTNER



MAIN PARTNER



Mehr Informationen

www.art-dus.de

KONTAKT

Presse
Kathrin Luz
art.fair International GmbH
Maria-Hilf-Str. 9
50677 Köln
M +49 171 310 24 72
kl@luz-communication.de

Kommunikation und Marketing
Dr. Annalena Roters
art.fair International GmbH
Maria-Hilf-Str. 9
50677 Köln
M +49 151 554 805 02
roters@art-dus.de

FLOORPLAN
ART DÜSSELDORF

KALTSTAHLHALLE / HALLE 1

HALLE AM WASSERTURM

ALTE SCHMIEDEHALLE / HALLE 2



GALLERIES		GALLERIES	
A	D09 ANTON JANIZEWSKI B01 AOA:87 C01 ASPN C03 GALERIE 3AP	A07 RIZZUTOGALLERY A04 ROBERT MORAT GALERIE C05 RUTTKOWSKI:68	S H02 SEOJUNG ART G10 SETAREH A08 SEXAUER G05/ F03 SIES + HÖKE G02 SMOLKA CONTEMPORARY G06 SOCIÉTÉ H19 STUDIO23
B	J01 BECK & EGGLING INTERNATIONAL FINE ART H15 BEHNCKE GALLERY F07 BENE TASCHEN I04 BERNHARD KNAUS FINE ART GMBH I05 BERTHOLD POTT A03 BOA-BASEDONART D10 BRITTA RETTBERG B03 BUCHMANN GALERIE G01 GALERIE BOISSERÉE F06 GALERIE BRIGITTE SCHENK	T H13 GALERIE TANIT F01/ GALERIE G03 THOMAS SCHULTE H17 THISTHAT GALLERY I07 THK GALLERY D01 THOMAS REHBEIN GALERIE	U D08 UITSTALLING ART GALLERY V A02 VAN HAM ART ESTATE I03 VAN HORN
C	H16 CITY GALERIE WIEN H07 CLAGES E06 COMMA, D E02 DIRIMART F05 DITTRICH & SCHLECHTRIEM H05 DREI / LUCAS HIRSCH H12 GALERIE DIX9 J06 GALERIE DR. DOROTHEA VAN DER KOELEN I06 GALERIE DROSTE	W C02 WALTER STORMS GALERIE J02 WHITEHOUSE GALLERY Z G13 GALERIE ZINK E04 ZELLER VAN ALMSICK	PAPER B04.1 SPERLING B04.2 IQA.M. ART GALLERY B04.3 MARTIN KUDLEK B04.4 BAWA B04.5 JÜBG B04.6 SILVIA STEINKE GALERIE
D	E02 DIRIMART F05 DITTRICH & SCHLECHTRIEM H05 DREI / LUCAS HIRSCH H12 GALERIE DIX9 J06 GALERIE DR. DOROTHEA VAN DER KOELEN I06 GALERIE DROSTE	W C02 WALTER STORMS GALERIE J02 WHITEHOUSE GALLERY Z G13 GALERIE ZINK E04 ZELLER VAN ALMSICK	PAPER B04.1 SPERLING B04.2 IQA.M. ART GALLERY B04.3 MARTIN KUDLEK B04.4 BAWA B04.5 JÜBG B04.6 SILVIA STEINKE GALERIE
E	C07 EBENSPPERGER E05 ELEKTROHALLE RHOMBURG D13 ENCOUNTER H10 GALERIE ELISABETH & KLAUS THOMAN C04 GALERIE ERNST HILGER	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE
F	G16 FIEBACH, MINNINGER H03 GALERIE FONTANA B05 GALERIE FRIESE	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE
G	H14 GALERIE GEORG NOTHELFER H08 GALERIE GISELA CLEMENT J05 GALERIE KARIN GÜNTHER D07 GALERIE LAETTITA GORSY G14 GALLERIA STUDIO G7 E07 GALERIE GÄTHERING D05 GOLESTANI G08 GOLESTANI H11 GRÖLLE	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE
H	J04 HAVERKAMPF LEISTENSCHNEIDER	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE
I	D02 OFFICE IMPART	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE
J	D03 JO VAN DE LOO H06 JAHN UND JAHN J07 GALERIE JUDITH ANDREA	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE
K	D04 GALERIE KANDLHOFFER A09 KAI MIDDENDORFF GALERIE C06 KONRAD FISCHER GALERIE G15 KORNFELD GALERIE E03 KRINZINGER	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE
L	I02 GALERIE LÖHRL D12 LABS CONTEMPORARY ART A05 LAGE EGAL CURATORIAL PROJECTS G07 LINN LÜHN H09 LOHAUS SOMINSKY J08 LUDORFF	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE
M	A06 GALERIE MATHIAS GÜNTNER HAMBURG BERLIN H04 GALERIE HANS MAYER F04 GALERIE MAX MAYER J03 MARIO MAURONER CONT. ART SALZBURG D06 MENNOUR / PACE H18 MASUMI SASAKI GALLERY G04 MAX GOELITZ F02 MEYER RIEGGER	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE
N	F03 CAROLINA NITSCH / SIES + HÖKE	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE
P	D06 PACE / MENNOUR E08 PAW G09 PERSONS PROJECTS G12 PILEVNELI B02 PRODUZENTENGALERIE HAMBURG	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE
R	A10 GALERIE RUPERT PFAB D11 GALERIE RUSSI KLENNER	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE	TALES OF TRANSFORMATION I01.1 TUBE GALLERY: LYDIA BLAKELEY I01.2 ACB GALERIA: AGNES DENES I01.3 JACKY STRENZ: ALEXANDRA TRETTER I01.4 GALERIE ANHAYA: ANTTI LAITINEN I01.5 NINA MIELCARCZYK: NORA LUBE I01.6 ANCA POTERASU: IULIAN BISERICARU I01.7 HELDENREIZER WITALIU FRESE

ALL INFORMATION CAN
BE FOUND ON THE BACK

INSTITUTIONS & PROJECTS

- A01 701.EV.
- E01 ANONYMOUS ART PROJECT
- B12 BERND-UND-HILLA-BECHER-
PREIS 2025
- A13 BORDERLAND RESIDENCIES
- A103 DORTMUNDER
KUNSTVEREIN E.V.
- F10 FRIDAY BIRD
- G11 JULIA STOSCHEK FOUNDATION
- B07 KUNSTHALLE DÜSSELDORF
- A16 KUNSTMUSEEN KREFELD
- B06 KUNSTSAMMLUNG NRW
- A15 KUNSTVEREIN BIELEFELD
- A11 KUNSTVEREIN FÜR DIE
RHEINLANDE & WESTFALEN
- B09 MKM MUSEUM DUISBURG
- B08 MUSEUM ABTEIBERG
KUNSTVEREIN
- A14 NAK NEUER AACHENER
KUNSTVEREIN
- A12 NEUER ESSENER
KUNSTVEREIN E.V.
- H01 QUEER ART SPACES VIENNA

BOOKS & MAGAZINES

- F09 MAGAZINES
- F11 WALTHER KÖNIG

PARTNERS

- B10 ALLIANZ
- B11 ANNAYAKE
- F08 NATIONAL-BANK AG
- NATIONAL-BANK AG LOUNGE
- IQ05

WITH SPECIAL THANKS TO OUR PARTNERS

HEADLINE PARTNER



MAIN PARTNER



PARTNERS



VIP PARTNERS



MEDIA PARTNERS



Presse

Allianz und Art Düsseldorf

Menschen im Licht

Seit 2017 ist die Allianz Partner der Art Düsseldorf und auch 2025 wird die Allianz Lounge (Stand B10) vom 10. bis 13. April erneut ein Forum der Interaktion sein. Besucherinnen und Besucher sind eingeladen, gemeinsam mit Lichtkünstler Ulrich Tausend mit Licht zu spielen. „Bei meinen Lightpaintings stehen die Menschen im Zentrum. Dabei geht es mir nicht nur darum, sie ins gute Licht zu setzen, sondern vor allem, sie zu bewegen und zu inspirieren“, sagt Ulrich Tausend. Die einzigartigen Portraits und Bilder können anschließend als Geschenk mit nach Hause genommen werden.

„Seit vier Jahren verwandeln wir die Allianz Lounge in der Art Düsseldorf in einen Ort lebendiger Erlebnisse. Im vergangenen Jahr standen KI-generierte Bilder im Mittelpunkt. Dieses Jahr möchten wir zusammen mit dem Lichtkünstler Ulrich Tausend erneut etwas Besonderes schaffen, das den Messegästen im Gedächtnis bleibt“, sagt Antonella Forte-Wolf, Kunst- und Kultursponsoring Manager, Allianz Kunde und Markt GmbH.

Über Ulrich Tausend (Künstlername: Uli Stern)

Ulrich Tausend ist nicht nur ein Künstler, sondern auch ein erfahrener medienpädagogischer Referent. Tagsüber arbeitet er am JFF – Institut für Medienpädagogik und erforscht die kreativen Möglichkeiten von Computerspielen und Smartphones. Abends widmet er sich seiner Leidenschaft für Lichtkunst.

Seine Karriere begann in der Fernsehproduktion, danach entwickelte er innovative Handy- und browserbasierte Spiele. Seit 2008 konzentriert er sich auf Medienpädagogik, Lernspiele und Kunst.

Mit seinem Kunstprojekt "1000lights" experimentiert Ulrich Tausend mit Lightpainting sowohl unter Wasser als auch auf der Tanzfläche. Gemeinsam mit Bernhard Rauscher organisiert er mit "A Light To Remember" beeindruckende Lightpainting-Events.

Über die Allianz

Die Allianz Gruppe zählt zu den weltweit führenden Versicherern und Asset Managern und betreut mehr als 128 Millionen Privat- und Unternehmenskunden in mehr als 70 Ländern. 2024 erwirtschafteten mehr als 156.000 Mitarbeiterinnen und

Mitarbeitern für die Gruppe einen Umsatz von rund 180 Milliarden Euro. Kundinnen und Kunden der Allianz nutzen ein breites Angebot von der Sach-, Lebens- und Krankenversicherung über Assistance-Dienstleistungen und Kreditversicherung bis hin zur Industrieversicherung. Die Allianz ist zudem einer der weltweit größten Investoren und verwaltet für ihre Kundinnen und Kunden Kapitalanlagen im Wert von 1,9 Billionen Euro.

Düsseldorf, 03.04.2025

Weitere **Presseinformationen der Allianz Deutschland** finden Sie auf unserem Internetportal <https://www.allianz.de/presse/mitteilungen>

Kontakt:

Allianz SE | Group Communications

Communications Germany

Claudia Herrmann

Telefon: +49 89 3800 6858

E-Mail: claudia.herrmann@allianz.de

Vorbehalt bei Zukunftsaussagen

Dieses Dokument enthält zukunftsgerichtete Aussagen wie Prognosen oder Erwartungen, die auf den gegenwärtigen Ansichten und Annahmen des Managements beruhen und bekannten und unbekanntem Risiken und Ungewissheiten unterliegen. Die tatsächlichen Ergebnisse, Leistungsdaten oder Ereignisse können erheblich von den in diesen zukunftsgerichteten Aussagen ausgedrückten oder implizierten Ergebnissen abweichen. Abweichungen können sich aus Änderungen der Faktoren ergeben, einschließlich der folgenden, aber nicht beschränkt auf: (i) die allgemeine wirtschaftliche Lage und Wettbewerbssituation in den Kerngeschäftsfeldern und -märkten der Allianz, (ii) die Entwicklung der Finanzmärkte (insbesondere Marktvolatilität, Liquidität und Kreditereignisse), (iii) negative Publizität, aufsichtsrechtliche Maßnahmen oder Rechtsstreitigkeiten in Bezug auf die Allianz Gruppe, andere Finanzdienstleister und die Finanzdienstleistungsbranche im Allgemeinen, (iv) Häufigkeit und Schwere der versicherten Schadenereignisse, einschließlich solcher, die sich aus Naturkatastrophen ergeben, und die Entwicklung der Schadenaufwendungen, (v) Sterblichkeits- und Krankheitsraten bzw. -tendenzen, (vi) Stornoraten, (vii) die Ausfallrate von Kreditnehmern, (viii) Änderungen des Zinsniveaus, (ix) Wechselkurse, insbesondere des Euro/US-Dollar-Wechselkurses, (x) Gesetzes- und sonstige Rechtsänderungen einschließlich steuerlicher Regelungen, (xi) die Auswirkungen von Akquisitionen einschließlich damit zusammenhängender Integrations- und Restrukturierungsmaßnahmen sowie (xii) die allgemeinen Wettbewerbsfaktoren, die in jedem Einzelfall auf lokaler, regionaler, nationaler und/oder globaler Ebene gelten. Viele dieser Veränderungen können durch Terroranschläge und deren Folgen verstärkt werden.

Keine Pflicht zur Aktualisierung

Die Allianz übernimmt keine Verpflichtung, die in dieser Meldung enthaltenen Informationen und Zukunftsaussagen zu aktualisieren, soweit keine gesetzliche Veröffentlichungspflicht besteht.

Privatsphäre und Datenschutz

Die Allianz ist dem Schutz Ihrer persönlichen Daten verpflichtet. Mehr dazu [hier](#).

Celebrating Julie Mehretu's trailblazing paintings at K21

Julie Mehretu

KAIROS / HAUNTOLOGICAL VARIATIONS

K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

May 10 – October 12, 2025

The Ethiopian-American artist Julie Mehretu (b. 1970, Addis Ababa) is one of the most influential painters working today. This first mid-career survey in Germany presents nearly 100 works expressing the full range of Mehretu's practice, from her early, urban-inspired line drawings of the 1990s to her most recent, spectacular abstract paintings. Also included is time-based media inspired by Mehretu's work, such as a music album, documentary, and video work. The exhibition also details Mehretu's creative process. She often begins with media images of political events and historical sites which are translated into abstract compositions layered with notations, overpaintings, and maskings. With a selection of Mehretu's source material and works on paper, some of which have never been shown before, the K21 exhibition contextualizes the conceptual thinking behind the artist's work.

K21

Organised by Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, in collaboration with Pinault Collection, following the exhibition "Julie Mehretu. Ensemble", presented at the Palazzo Grassi (Venice) in 2024.

The exhibition is sponsored by Art Foundation Mentor Lucerine, Freunde der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, by the Karin und Uwe Hollweg Foundation and by BMW.

Media Partner of the exhibition

Monopol

Bracha Lichtenberg Ettinger

K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

February 22 – August 31, 2025

The Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen is the first German institution to present an overview of the groundbreaking work of the painter, psychoanalyst, philosopher and peace activist Bracha Lichtenberg Ettinger (BRACHA), who was born in Tel Aviv in 1948. While her theory of the matrixial gaze is widely received in art and science and her works are collected and discussed internationally, BRACHA only received widespread attention in Germany as a result of her resignation from the selection committee for the artistic direction

of documenta 16 - partly because the daughter of Holocaust survivors did not feel able to exhibit in Germany for forty years.

On display are her latest paintings, examples of her early work from the 1980s and artist's books in which BRACHA comments on current events in drawings and ink paintings.

The exhibition 'Bracha Lichtenberg Ettinger' at the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen is supported by Artis, Andrew Kreps Gallery, New York and High Art, Paris.

Chagall

K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

March 15. – August 8, 2025

<https://www.kunstsammlung.de/de/exhibitions/marc-chagall>

Marc Chagall (1887 - 1985) is one of the most fascinating artists of modernism. The exhibition at the K20 of the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, which is being organised in cooperation with the Albertina in Vienna, is a monographic exhibition dedicated to the work of the Russian-French painter. Chagall grew up in the small town of Vitebsk (in present-day Belarus) as the eldest child of an Orthodox Jewish family and reflected on his origins throughout his life. His paintings tell of everyday life and customs, but also of marginalisation and pogroms. They deal with the trauma of persecution, but also with the dream of a better life.

His fantastically poetic pictorial worlds are full of vibrant, intense colour, and his motifs remain enigmatic to this day. On the 40th anniversary of the Russian-French painter's death, the exhibition comprises around 120 works from all creative phases. One focus is on the early works created between 1910 and 1923

K21

The exhibition is a co-operation between the ALBERTINA, Vienna, and the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf.

The exhibition is supported by Freunde der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Stadtparkasse Düsseldorf and by the Rudolf-August Oetker Foundation.

K20K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

<https://www.kunstsammlung.de/de/exhibitions/k20-sammlung>

The Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen is one of the most important museums in Europe. It was founded in 1961 and houses a unique collection of 20th and 21st century art at its two locations K20 and K21, in addition to top-class special exhibitions.

K20 and K21 are open from Tuesday to Sunday from 11 am to 6 pm. Every first Wednesday of the month, K20 and K21 are open to the public as part of _Open House. The KPMG Art Evening is open until 10 pm, admission is free from 6 pm on this day

Download press information and images:

Installation views:

www.kunstsammlung.de/en/press/

Presseinformation

Wir bringen Qualität in den Raum und stärken damit das persönliche Wohlbefinden.

Unser Ziel ist es, dass Räume, die mit Walter Knoll eingerichtet sind, einen Zustand des Wohlbefindens befördern. Unsere Möbel sollen die Sinne berühren. Und ein Gefühl auslösen. Durch sie erfahren wir Wertschätzung, die wir weitergeben können.

Seit mehr als hundertfünfzig Jahren sind die Grundelemente unserer Ästhetik unverändert geblieben: Leder, Stoff und Holz in höchster Qualität, meisterhaft verarbeitet. Unser Exzellenzanspruch ist sichtbar und spürbar – vom ersten Tag unseres Schaffens im Jahr 1865 bis heute in herausragenden Architekturen auf der ganzen Welt.

Dabei arbeiten wir mit den Besten ihres Fachs. Und pflegen zu ihnen langanhaltende, nachhaltige Beziehungen. Viele der Architekten und Designer, mit denen wir gemeinsame Entwürfe entwickeln, begleiten uns bereits mehrere Jahrzehnte: Norman Foster und Pearson Lloyd aus Großbritannien, EOOS aus Österreich, Ben van Berkel aus den Niederlanden, Kengo Kuma aus Japan.

Erlebbar in all ihren Facetten wird die Marke Walter Knoll am Unternehmenssitz in Herrenberg. Das Markenland mit gläserner Produktion und Showrooms erlaubt Begegnungen mit der Kultur des Unternehmens: Für die Besucher werden Hightech und Handwerk, Produkte und Services mit allen Sinnen erfahrbar. Weitere Touchpoints der Marke sind unsere Showrooms und Brand Spaces weltweit: Berlin, Düsseldorf, Frankfurt, Zürich, London, New York, Kuala Lumpur und Adelaide zählen zu den Standorten.

Walter Knoll ist ein weltweit agierendes Familienunternehmen mit Produkten und Prozessen höchsten Anspruchs. Unsere Kollektion umfasst Produkte für Wohnen, Arbeiten und öffentliche Räume. Mit feinsten Materialien, ausgewählten Farben und sinnlichen Oberflächen entstehen Produkte mit Bedeutung und Räume mit einer Ästhetik von bleibender Gültigkeit.

Dabei liegt es in unserer DNA, Werte zu schaffen, die in jeder Kultur intuitiv erkannt und geschätzt werden. Dafür haben wir eine eigene Systematik der Behaglichkeit entwickelt: Natural Elegance – kultivierte, harmonische Farben, Formen und Texturen, inspiriert aus der Natur.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Tamara Karcher · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-202 · F +49 7032 208-390 · tamara.karcher@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

Minimales, zeitloses Design ist nachhaltiges Design. Unsere Möbel strahlen Klarheit und Kraft aus, sie schaffen eine Aura des Besonderen. Und halten ein Leben lang. Nachhaltigkeit ist zentraler Maßstab für alle Unternehmensbereiche. Als Familienunternehmen leiten Respekt, Gerechtigkeit und Umweltbewusstsein unser Tun. Bei uns werden alle Ressourcen sinnhaft, so reduziert wie möglich, eingesetzt – in Architektur, Produkten und Projekten. Denn alles, was wir unternehmen, muss sich auch morgen als wertvoll erweisen.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Tamara Karcher · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-202 · F +49 7032 208-390 · tamara.karcher@walterknoll.de · www.walterknoll.de

ANNAYAKE



Erstmalig auf der Art Düsseldorf: **ANNAYAKE zelebriert die Kunst der japanischen Schönheit**

ANNAYAKE Paris ist offizieller Beauty-Partner der Art Düsseldorf und lädt Besucherinnen und Besucher am eigenen Messestand zu einer sinnlichen Reise in eine künstlerische florale Duftwelt ein. Die 1988 gegründete japanische Marke mit Sitz in Paris steht für eine einzigartige Verbindung aus fernöstlicher Tradition und modernster Wissenschaft. Ihre unverwechselbaren Pflegeprodukte, luxuriösen Make-up-Kreationen und raffinierten Duftkompositionen vereinen das Beste aus Orient und Okzident. Inspiriert von der japanischen Kunst des Layerings setzt ANNAYAKE auf innovative Rezepturen und natürliche Inhaltsstoffe – für ganzheitliche Schönheit mit sichtbaren Ergebnissen.

Die Düfte: Eine Hommage an die fünf Elemente

ANNAYAKE übersetzt die fünf Elemente der japanisch-buddhistischen Philosophie GODAI in eine einzigartige Parfumkanlektion. In diesem Jahr präsentiert die Marke die faszinierenden Duft-Duos der drei großen Elemente Wasser, Feuer und Erde:

OMIZU – Die Kraft des Wassers

Das japanische Wort für Wasser, OMIZU, eröffnet den Duftzyklus der fünf Elemente. Symbolisch für Transparenz, Frische und ständige Bewegung, reflektiert das Parfum-Duo OMIZU for Her und OMIZU for Him die fließende Natur dieses lebenswichtigen Elements. Inspiriert von den ruhigen Seenlandschaften am Fuße des Fujiyama, entfalten beide Düfte eine sanfte Klarheit, die sich allmählich intensiviert und mit ihrer aquatischen Frische überrascht.

DOJOU – Die Beständigkeit der Erde

Das Duft-Duo DOJOU for Her und DOJOU for Him ist eine olfaktorische Hommage an die Erde – das Fundament unseres Daseins. DOJOU for Her erinnert an einen Spaziergang durch den berühmten Steingarten des Ryōan-ji-Tempels und kombiniert sanfte Blütennoten mit pudrigen Akkorden zu einer warmen, ausbalancierten Komposition. DOJOU for Him hingegen ist vom moosbewachsenen Garten des Saiho-ji-Klosters inspiriert und entfaltet mit seinen holzig-grünen Noten eine markante Tiefe, die Ruhe und Naturverbundenheit ausstrahlt.

KAGARI – Die Energie des Feuers

Mit KAGARI launcht Annayake die vierte Parfumkanlektion der Godai-Kollektion – eine Hommage an das doppelseitige Feuer, das in der japanischen Philosophie für Kraft und Licht steht. KAGARI for Her leuchtet in lebendigem Orange, der Farbe des Lebens, während KAGARI for Him in feurigem Rot erstrahlt – ein Symbol für Leidenschaft und absolute Liebe. Beide Düfte vereinen Wärme und Intensität zu einer ausdrucksstarken, dynamischen Komposition.

Mit diesen Duftkreationen verbindet ANNAYAKE traditionelle japanische Philosophie mit modernem Parfumhandwerk – und lädt auf der Art Düsseldorf zu einer Reise durch die Elemente ein. ANNAYAKE ist erhältlich bei DOUGLAS und unter www.douglas.de.

Celebrating Julie Mehretu's trailblazing paintings at K21

Julie Mehretu

KAIROS / HAUNTOLOGICAL VARIATIONS

K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

May 10 – October 12, 2025

The Ethiopian-American artist Julie Mehretu (b. 1970, Addis Ababa) is one of the most influential painters working today. This first mid-career survey in Germany presents nearly 100 works expressing the full range of Mehretu's practice, from her early, urban-inspired line drawings of the 1990s to her most recent, spectacular abstract paintings. Also included is time-based media inspired by Mehretu's work, such as a music album, documentary, and video work. The exhibition also details Mehretu's creative process. She often begins with media images of political events and historical sites which are translated into abstract compositions layered with notations, overpaintings, and maskings. With a selection of Mehretu's source material and works on paper, some of which have never been shown before, the K21 exhibition contextualizes the conceptual thinking behind the artist's work.

K21

Organised by Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, in collaboration with Pinault Collection, following the exhibition "Julie Mehretu. Ensemble", presented at the Palazzo Grassi (Venice) in 2024.

The exhibition is sponsored by Art Foundation Mentor Lucerne, Freunde der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, by the Karin und Uwe Hollweg Foundation and by BMW.

Media Partner of the exhibition

Monopol

Bracha Lichtenberg Ettinger

K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

February 22 – August 31, 2025

The Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen is the first German institution to present an overview of the groundbreaking work of the painter, psychoanalyst, philosopher and peace activist Bracha Lichtenberg Ettinger (BRACHA), who was born in Tel Aviv in 1948. While her theory of the matrixial gaze is widely received in art and science and her works are collected and discussed internationally, BRACHA only received widespread attention in Germany as a result of her resignation from the selection committee for the artistic direction

of documenta 16 - partly because the daughter of Holocaust survivors did not feel able to exhibit in Germany for forty years.

On display are her latest paintings, examples of her early work from the 1980s and artist's books in which BRACHA comments on current events in drawings and ink paintings.

The exhibition 'Bracha Lichtenberg Ettinger' at the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen is supported by Artis, Andrew Kreps Gallery, New York and High Art, Paris.

Chagall

K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

March 15. – August 8, 2025

<https://www.kunstsammlung.de/de/exhibitions/marc-chagall>

Marc Chagall (1887 - 1985) is one of the most fascinating artists of modernism. The exhibition at the K20 of the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, which is being organised in cooperation with the Albertina in Vienna, is a monographic exhibition dedicated to the work of the Russian-French painter. Chagall grew up in the small town of Vitebsk (in present-day Belarus) as the eldest child of an Orthodox Jewish family and reflected on his origins throughout his life. His paintings tell of everyday life and customs, but also of marginalisation and pogroms. They deal with the trauma of persecution, but also with the dream of a better life.

His fantastically poetic pictorial worlds are full of vibrant, intense colour, and his motifs remain enigmatic to this day. On the 40th anniversary of the Russian-French painter's death, the exhibition comprises around 120 works from all creative phases. One focus is on the early works created between 1910 and 1923

The exhibition is a co-operation between the ALBERTINA, Vienna, and the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf.

The exhibition is supported by Freunde der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Stadtparkasse Düsseldorf and by the Rudolf-August Oetker Foundation.

K20K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

<https://www.kunstsammlung.de/de/exhibitions/k20-sammlung>

The Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen is one of the most important museums in Europe. It was founded in 1961 and houses a unique collection of 20th and 21st century art at its two locations K20 and K21, in addition to top-class special exhibitions.

K20 and K21 are open from Tuesday to Sunday from 11 am to 6 pm. Every first Wednesday of the month, K20 and K21 are open to the public as part of _Open House. The KPMG Art Evening is open until 10 pm, admission is free from 6 pm on this day

Download press information and images:

Installation views:

www.kunstsammlung.de/en/press/



TOURIST-INFORMATION

HOFGARTEN

SCHADOWPLATZ

KLOSTERSTR.

IMMERMANNSTR.

OSTSTR.

BERLINER ALLEE

KÖNIGSALLEE

OSTSTR.

CHARLOTTENSTR.

MAIN STATION

デューセルドルフ

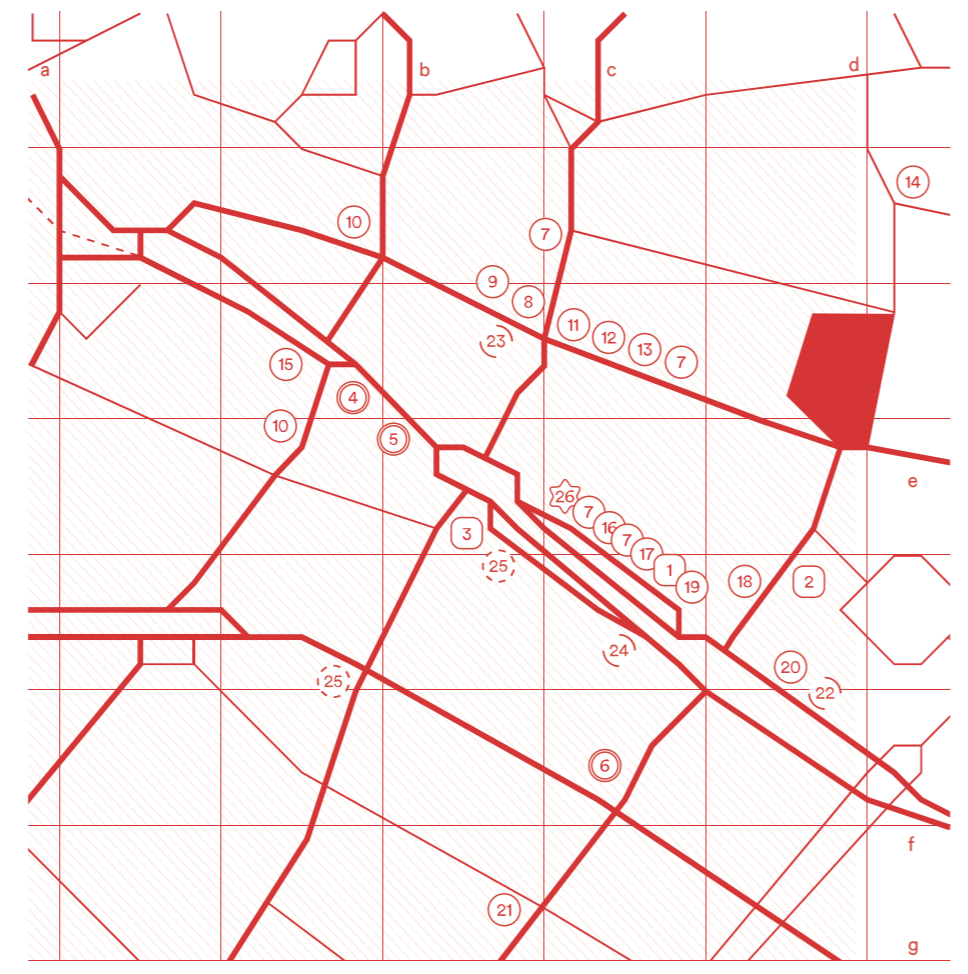
- a Berliner Allee
- b Kreuzstraße/Liesegangstraße
- c Oststraße
- d Charlottenstraße
- e Klosterstraße
- f Immermannstraße
- g Friedrich-Ebert-Straße

Welcome to Little Tokyo

リトル東京へようこそ!

Düsseldorf is home to the largest Japanese community in Germany. Japanese restaurants, parks, bookstores and supermarkets can be found all over town. Each year, thousands of fans come to experience Japan Day and its spectacular fireworks show, as well as DoKomi, Düsseldorf's manga and anime convention. The EKŌ House is a great place for guests to immerse themselves in Japanese culture. Little Tokyo, where Japanese life is concentrated in a single neighborhood, is a wonderful place to discover unique delights.

デュッセルドルフにはドイツ最大の日本人コミュニティがあり、街のあらゆるところに日本食レストランやスーパー、書店、日本庭園があります。毎年、盛大な打ち上げ花火で知られる日本デーや漫画とアニメのコミケ「ドコミ」には何万人もの日本ファンが訪れます。日本文化にどっぷり浸れる恵光寺もあります。日本的な生活が凝縮されたエリアであるリトル東京では、ここでしか味わえない体験があなたを待っています。



- 1 **Bakery Taka** ベーカリータカ
Klosterstr. 68
Bakery
ベーカリー
Melon Pan, Curry Pan...Mochi!?
It's almost impossible to choose between all these sweet and savory treats.
メロンパン、カレーパン、それともお餅? おかずパンか菓子パン、どちらにしようか...
www.bakerytaka.de
- 2 **Cafe N°18**
Bendemannstr. 18
Café
カフェ
Their sweet mousse tarts are real eye-catchers, but you gotta be lucky to catch a seat here.
席に座れたらラッキーな証。甘いムースタルトが大人気。
- 3 **Bing Go**
Immermannstr. 28
Café - Bistro
カフェ・軽食
Be it sweet, be it salty, these Taiyaki (Japanese fish-shaped waffles) are a must-try in Little Tokyo!
甘い鯛焼き、おかず鯛焼き。リトル東京で絶対に味わってほしい一品。
- 4 **Shochiku** 松竹
Immermannstr. 15
Supermarket
スーパー
Japanese delicacies & groceries, plus good food to-go.
日本のような品揃え。お持ち帰りできる軽食あり。
www.shochiku.myshopify.com
- 5 **Dae-Yang** 大洋食品
Immermannstr. 21
Supermarket
スーパー
Small supermarket with Japanese & Korean delicacies, groceries and household goods.
日本と韓国の食材や家庭用品が揃う小さなスーパー。
www.dae-yang.online
- 6 **Hanaro Markt**
Immermannstr. 45C
Supermarket
スーパー
Supermarket with a large selection of sweets and fresh food to-go.
新鮮なテイクアウトフードとスイーツの選択肢が豊富。
www.kimsasia.de
- 7 **Takumi** 匠
Klosterstr. 72, Oststr. 51, Immermannstr. 28 & 32
Restaurant - Noodle Bar
レストラン・麺処
Little Tokyo's ramen specialist. Four different stores offering classic, veggie or extra spicy ramen.
リトル東京のラーメン専門店。豚骨など定番の他、ベジ、激辛ラーメンを4店舗で提供。
www.brickny.com
- 8 **NANIWA Noodles & Soups** なにわ
Oststr. 55
Restaurant - Noodle Bar
レストラン・麺処
From the queue alone, you can guess that this place has been serving delicious, freshly made ramen since 1986.
1986年からの老舗。長蛇の列が味への信頼を物語る。
www.naniwa.de
- 9 **Soba-An** そば庵
Klosterstr. 68
Restaurant - Noodle Bar
レストラン・麺処
Handmade buckwheat noodles in mouthwatering hot and cold soup creations.
手打ち蕎麦を冷製・温製の美味しいおつゆで。
www.soba-an.de
- 10 **NAGAYA & YOSHI by NAGAYA** 長屋 & YOSHI by 長屋
Klosterstr. 42, Kreuzstr. 17
Restaurant - Gourmet
レストラン・グルメ
Japanese cuisine at its finest by Michelin-starred chef Yoshizumi Nagaya.
星付きシェフ長屋佳澄による至福の和食。
www.nagaya.de
- 11 **NANIWA Sushi & More** なにわ 寿司 & More
Klosterstr. 68a
Restaurant - Sushi
レストラン・寿司
NANIWA's second restaurant serves fantastic sushi. Unique perk: direct view into the kitchen.
なにわ二号店はお寿司が絶品。板前さんの手さばきが見れるのも嬉しい。
www.naniwa.de
- 12 **Yabase** やばせ
Klosterstr. 70
Restaurant - Sushi
レストラン・寿司
Authentic Japanese food and excellent sushi. Good lunch specials.
伝統的な和食と極上の寿司。充実のランチメニュー。
www.yabase-ddf.com
- 13 **Yaki-The-Emon** 焼左衛門
Klosterstr. 68a
Restaurant - Teppanyaki
レストラン・鉄板焼き
Ever tried Okonomiyaki (savory pancakes)? Perfect with a cup of Sake.
お好み焼きに鉄板焼き、たまには升酒と一緒にいかがでしょうか?
www.brickny.com
- 14 **Koi sushi**
Karl-Anton-Str. 2
Restaurant - Sushi
レストラン・寿司
Tucked away down a side street, this sushi bar with its colorful anime posters and yummy bentos is a real insider.
脇道にひっそりと佇む寿司バー。色鮮やかなアニメのポスターと美味しいお弁当。
www.koi-sushi.jimdosite.com
- 15 **Maruyasu** マルヤス
Immermannstr. 11
Restaurant
レストラン
Sushi, bento boxes & hot meals. At Maruyasu, you can sample your way through Japanese cuisine. Great for larger groups!
お寿司やお弁当、温かい食事など日本食の豊富な選択肢。大人数の団体に最適。
www.maruyasu.de
- 16 **Tonkatsu GONTA** とんかつ ごん太
Immermannstr. 28
Restaurant
レストラン
Japan's version of pork schnitzel: juicy, crisp, absolutely delish!
間違いのない美味しさ、カリッとジューシーなとんかつ。
www.brickny.com
- 17 **Zero Banchi** ゼロ番地
Immermannstr. 34
Restaurant - Regional Cuisine
レストラン・郷土料理
Experience northern Japan with specialties from Hokkaido.
北海道の郷土料理が味わえる一店。
www.brickny.com
- 18 **eatTOKYO**
Immermannstr. 40a
Restaurant
レストラン
Great selection of classic Japanese dishes. Perfect if you don't want to choose between sushi and ramen.
バラエティー豊かな日本料理がメニューに並ぶ。お寿司かラーメンか、選べない時にぴったり。
www.eat-tokyo.com
- 19 **Kushitei of Tokyo** 串亭
Immermannstr. 38
Restaurant - Izakaya
レストラン・居酒屋
Lots of small, tasty dishes and grilled food. Nice for a relaxed evening with friends.
美味しい小皿料理と串焼きが充実。友人たちとのリラックスした夜に。
www.brickny.de
- 20 **Takezo** 麵屋武蔵
Immermannstr. 48
Restaurant - Noodle Bar
レストラン・麺処
With their wide selection of ramen, there's something for everyone, whether meat or vegan!
種類豊富なラーメンで、お肉好きの方にもヴィーガンの方にもおススメ。
www.takezo.de
- 21 **Kagaya** 加賀屋
Charlottenstr. 60
Restaurant
レストラン
Nostalgic Japanese home cooking with alternating weekly specials.
やっぱり落ち着く家庭の味。週替わり定食も。
- 22 **Sakura Bar** サクラ・バー
Immermannstr. 50
Cocktail Bar
カクテルバー
Wind down a long day with a few Japan-inspired cocktails. Kanpai!
長い1日の締めくくりは、日本にインスパイアされたカクテルで。
www.sakurabar.business.site
- 23 **1oder8**
Klosterstr. 53
Standing Bar
立ち飲み屋
Expect to be spoiled for choice by their selection of sake, beer and cocktails. Small snacks accompany each drink, Japanese style.
この店では日本酒、ビール、カクテル、どのお酒にしようか迷ってしまう。おつまみと一緒に気軽に一杯。
- 24 **Lime Light Karaoke Box** ライムライト
Immermannstr. 41
Karaoke Bar
カラオケバー
Somewhat hidden in the basement of the Clayton Hotel, this quirky karaoke bar has rooms for rent.
クレイトンホテル地下にある隠れ家的カラオケバー。ボックスもレンタル可。
- 25 **Takagi** 高木書店
Immermannstr. 31, Oststr. 105
Bookstore
書店
Japanese books and a massive selection of magazines & manga.
Perfect for perusal and discovery!
日本の書籍や雑誌、漫画の品揃えが豊富。読みたいものがきっと見つかる。
www.takagi-books.de
- 26 **Kyoto by japan art deco** 京都
Immermannstr. 26
Gifts
ギフトショップ
Here you'll find Japanese porcelain, home accessories & tea ceremony accessories.
日本の陶磁器やインテリア小物、茶道具など各種取り揃え。

Our recommendations 私たちのおススメ

Taiyaki – Japanese fish-shaped waffles – is the perfect street food snack to munch on between meals. Bing Go offers them sweet, salty and with seasonal fillings.
TIP: Taiyaki with Matcha Cream!
鯛焼きは、軽く小腹が空いたときに最適なストリートフード。Bing Goでは甘い鯛焼き、おかず鯛焼き、そして季節の具入り鯛焼きが楽しめます。抹茶クリームがおススメ。

Great for getting to know Japanese food. TIP: Amazing selection of snacks and candy!
日本の味をちょっと試してみるのにとっても便利。スナックとキャンディーの選択肢が充実。

Soba An wins us over with its cozy atmosphere, handmade Soba buckwheat noodles and crispy tempura.
TIP: Summertime is for cold noodle lovers!
サクサクの天ぷらと手打ち蕎麦を堪能できる、落ち着いた雰囲気のある蕎麦処。夏は冷やし麺が一番のおススメ。

It's no secret why it's hard to get a table at Kushi-Tei of Tokyo on weekends: a classic izakaya with great food and a charming atmosphere.
TIP: The freshly grilled skewers are a must-try!
美味しい料理と賑やかな雰囲気、週末に席が取れないのも納得のザ・居酒屋。焼きたての串を是非お試しください。

Discover Little Tokyo:
Book a tour now!
bitly.ws/A28t

Little Tokyo リトル東京

Düsseldorf Guide デュッセルドルフガイド English 日本語

Recommendations by KittoKatsu
キット・カツのおススメ
www.kittokatsu.de

... and so much more!
Little Tokyo has evolved into a culinary hub for a wide variety of Asian cultures. Whether spicy Chinese noodle soups, Korean honey toast or Vietnamese vegan bowls, we highly recommend you stroll through the neighborhood with open eyes and hungry stomachs.
リトル東京は多様なアジア・カルチャーの中心地として発展してきました。スパイシーな中華そば、韓国風ハニートースト、ヴィーガン御用達のベトナム料理等々、このエリアを歩く時は、空いたお腹と好奇心を忘れずに。

Düsseldorfer Ausstellungshighlights 2025

Ein Ticket, grenzenlose Inspiration: Mit dem Art:walk48-Ticket Kunst und Kultur erleben

Kunst-Marathon in Düsseldorf: 48 Stunden, 6 Museen, unvergessliche Eindrücke. Das Art:walk48-Ticket von Visit Düsseldorf öffnet Besucher*innen die Türen zu den Top-Museen der Kunstmetropole, die auch 2025 mit einem hochkarätigen Ausstellungsprogramm begeistert.

Kunstgenuss: So einfach wie nie zuvor

Düsseldorf gilt als eine der führenden Kunstmetropolen Europas. Die renommierte Kunstakademie hat seit über 250 Jahren die internationale Kunstszene geprägt und das Stadtbild maßgeblich beeinflusst. Zahlreiche Museen, Ausstellungshäuser und Galerien sind bequem fußläufig erreichbar und laden dazu ein, die pulsierende Kunstwelt hautnah zu erleben.

Mit dem Art:walk48-Ticket wird Kunstgenuss in Düsseldorf besonders unkompliziert: Für nur 25 Euro erhalten Besucher*innen zwei Tage lang Zugang zu sechs herausragenden Museen und Ausstellungshäusern der Stadt – dem Kunstpalast, der Kunstsammlung NRW | K20/K21, der Kunsthalle Düsseldorf, dem NRW-Forum und KIT –Kunst im Tunnel. Begleitpersonen unter 18 Jahren haben dabei freien Eintritt, sodass auch Familien gemeinsam die Museumslandschaft erkunden können. Das Ticket ist sowohl digital als auch als Printversion erhältlich.

Ausstellungshighlights 2025

Die Landeshauptstadt entfaltet in diesem Jahr ein kunstvolles Panorama: Besucher*innen tauchen ein in renommierte Ausstellungen, Meisterwerke der Moderne und faszinierende Neuentdeckungen. Das beeindruckende Programm verspricht ein Kunsterlebnis von internationaler Strahlkraft:

- **BRACHA (K21)** – 22. Februar bis 31. August 2025
Erstmals wird in Deutschland eine umfassende Werkschau der renommierten Künstlerin und Theoretikerin Bracha Lichtenberg Ettinger präsentiert. Die Ausstellung zeigt ihre einzigartigen Werke an der Schnittstelle von Kunst, Psychoanalyse und Feminismus. Ettingers großformatige Gemälde, Zeichnungen und Installationen reflektieren Themen wie Erinnerung, Trauma und Mutterschaft und laden die Besucher*innen ein, neue Perspektiven auf Identität und Zwischenräume der Wahrnehmung zu entdecken.
- **MAMA. Von Maria bis Merkel (Kunstpalast)** – 12. März bis 3. August 2025
Wie hat sich das Bild der Mutter über die Jahrhunderte verändert? Diese Ausstellung beleuchtet die vielfältigen Darstellungen und Rollen von Müttern in Kunst, Kultur und Gesellschaft – von ikonischen Mariendarstellungen über moderne Interpretationen bis hin zu politischen Figuren wie Angela Merkel. Gezeigt werden Werke aus Malerei, Skulptur, Fotografie und digitalen Medien von historischen und zeitgenössischen Künstler*innen. Ein besonderes Highlight sind interaktive Installationen, die Besucher*innen dazu anregen, ihre eigene Sicht auf Mutterschaft zu reflektieren.
- **Marc Chagall (K20)** – 15. März bis 10. August 2025
Diese umfassende monografische Schau widmet sich einem der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts. Marc Chagalls Werke sind geprägt von Traumwelten, jüdischer Tradition und poetischer Bildsprache. Die Ausstellung stellt zentrale Themen seines Schaffens in den Fokus, darunter Liebe, Exil und Spiritualität. Neben berühmten Gemälden werden auch weniger bekannte Arbeiten wie frühe Skizzen, Keramiken und Glasfenster-Entwürfe präsentiert. Ein besonderes Highlight ist die

Gegenüberstellung seiner Werke mit denen anderer Künstler*innen seiner Zeit, um den Einfluss und die Relevanz Chagalls für die Moderne aufzuzeigen.

- **SEX NOW (NRW-Forum)** – 5. September 2025 bis Mai 2026
Wie wird Sexualität in Kunst, Medien und Gesellschaft heute verhandelt? Diese multimediale Ausstellung behandelt die facettenreichen Darstellungen von Sexualität in Fotografie, Film, Performance und digitalen Medien. Von queeren Perspektiven über die Auswirkungen von Social Media bis hin zu feministischen Bewegungen – SEX NOW zeigt, wie sich das Verständnis von Sexualität in den letzten Jahrzehnten gewandelt hat. Die Ausstellung umfasst internationale Positionen zeitgenössischer Künstler*innen sowie historische Bezüge und bietet ein interaktives Rahmenprogramm mit Diskussionen, Workshops und Performances.
- **Die geheime Macht der Düfte (Kunstpalaſt)** – 29. Oktober 2025 bis 8. März 2026
Düfte wecken Erinnerungen, beeinflussen unsere Emotionen und prägen unsere Wahrnehmung der Welt – doch wie genau funktioniert das? Diese außergewöhnliche Ausstellung nimmt die Besucher*innen mit auf eine sinnliche Reise durch die Geschichte des Parfums. Von antiken Duftrezepturen über barocke Luxusessenzen bis hin zu modernen Kreationen erforscht die Schau die kulturelle Bedeutung von Düften. In interaktiven Stationen können Gäste ikonische Parfums erschnuppern, die von berühmten Persönlichkeiten getragen wurden und mehr über die Wissenschaft hinter olfaktorischen Erlebnissen erfahren.

Neugestaltete Sammlungspräsentationen – Kunst im neuen Licht

Besonders spannend für Kunstinteressierte sind auch die neugestalteten Sammlungspräsentationen im Kunstpalast und in der Kunstsammlung NRW | K20.

Im Kunstpalast ist ein fulminanter Rundgang entstanden, der Epochen und Kunstgattungen kraftvoll miteinander in Dialog setzt. Hier treffen Besucher*innen unvermittelt auf alte Meisterwerke neben Alltagsgegenständen und kühnen modernen Installationen – ein Parcours, der Kunst neu denkt und Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart auflöst.

Die Kunstsammlung NRW | K20 geht noch einen Schritt weiter: Mit einer Erweiterung um 800 Quadratmeter zeigt sie eine Neupräsentation, in der sich historische und zeitgenössische Werke gegenüberstehen. Legendäre Namen wie Picasso, Warhol, Klee und Pollock treffen hier auf spektakuläre Neuerwerbungen.

Ein Muss für Kunstliebhaber*innen

Düsseldorfs Kunstszene zeigt 2025 ihre volle Bandbreite. Ob klassische Meisterwerke oder zeitgenössische Avantgarde – das Art:walk48-Ticket ist der ideale Begleiter für eine bequeme und intensive Kunstreise. Ein Muss für alle Kunstfans.

Pressefotos: Die Fotos in unserem Medienportal können gerne kostenlos verwendet werden (© Visit Düsseldorf)

Kontakt:

Jannika Hansen

Tel: +49 211 17202-863

presse@visitduesseldorf.de

#visitduesseldorf