

Pressemeldung  
18. Dezember 2023

**Art Düsseldorf 2024: Save the Date und Themenschwerpunkte der Messe.**

**SAVE THE DATE**

Art Düsseldorf 2024

Preview: 11. April 2024

Laufzeit: 12. – 14. April 2024

**Zurück in die Zukunft:**

**Die Art Düsseldorf kündigt ihre Schwerpunktthemen 2024 an**

Die nächste Ausgabe der Kunstmesse Art Düsseldorf im April 2024 rückt näher. Auch in der sechsten Ausgabe gliedert sich das Messegesehen wieder in vier Sektionen: Main, Next, Solo Projects und Joint. Dabei verfolgt der Bereich Solo Projects wieder inhaltliche Schwerpunktthemen, die aktuelle Fragen des Zeitgeschehen reflektieren. 2024 heißen diese:

- Photography & Identities
- Retromania
- Future Bodies

Zu dem Thema Future / Zukunft versammelt die Messe künstlerische Solo Präsentationen, die sich mit unterschiedlichen Facetten des Phänomens auseinandersetzen. Identitätsdiskurse stehen dabei genauso im Fokus wie der Blick zurück in die Vergangenheit oder die Interferenzen von Technologie und Körpern. In der zeitgenössischen Kunst wird das Thema Zukunft auf vielfältige Weise verhandelt, künstlerische Positionen tragen dazu bei, neue Perspektiven auf die Herausforderungen und Chancen unserer sich stetig verändernden Welt zu entwickeln. Wir begegnen Kunst in der Gegenwart, reflektieren durch sie Vergangenheiten und erproben in ihr die Zukunft. Wie stellen wir uns diese Zukunft vor? Welche Aspekte der Vergangenheit und Gegenwart ragen in diese Vorstellungen hinein?

**Zu den Themenschwerpunkten im Bereich Solo Projects**

**Photography & Identities**

Mit dem Fokus auf Fotografie und Identität rekurriert die Messe auf ein charakteristisches Medium der Düsseldorfer Kunstgeschichte und widmet sich der Frage wie hier das Thema Identität reflektiert und herausgefordert wird.

**Retromania**

Unter dem Stichwort Retromania versammelt die Messe künstlerische Positionen, die sich mit Erinnerungen, Nostalgie und dem Phänomen der Wiederholung auseinandersetzen. Zudem werden hier vergessene Künstler\*innen und historische Motive aufgegriffen.

Pressemeldung  
18. Dezember 2023

## Future Bodies

Der Körper ist ein beständiges Motiv in der Kunst und ein Knotenpunkt zeitgenössischer Diskurse. Unter dem Thema Future Bodies finden sich u.a. vielfältige Auseinandersetzungen mit Geschlecht, Posthumanismus, Technologien, Schönheitsidealen oder Wahrnehmung.

## Zu den weiteren Sektionen

### Main

In der Sektion Main finden sich etablierte Galerien, die herausragende künstlerische Position präsentieren und die globale Kunstszene widerspiegeln.

### Next

Die Next Sektion konzentriert sich auf Galerien, die zwischen 1 und 10 Jahren bestehen, und bietet eine Plattform für aktuelle Werke junger aufstrebender Künstler\*innen.

### Joint

In der Joint Sektion präsentieren zwei Galerien gemeinsam an einem Stand.

## Die Sculpture Spots

Zugelassene Galerien, können sich zudem auf die Sculpture Spots bewerben. In diesem Jahr übernimmt ein Kurator\*innen Duo zum ersten Mal die Auswahl. Auf den Sculpture Spots werden dynamische, großformatige und ortsspezifische Installationen präsentiert.

MAIN PARTNER



---

**Mehr Informationen:**

[www.art-dus.de/de](http://www.art-dus.de/de)

---

## Kontakt

### Presse

Kathrin Luz  
Art.Fair International GmbH  
Alteburger Straße 36  
50678 Köln  
M +49 171 310 24 72  
kl@luz-communication.de

### Kommunikation & Marketing

Dr. Annalena Roters  
Art.Fair International GmbH  
Alteburger Straße 36  
50678 Köln  
M +49 151 554 805 02  
roters@art-dus.de