

ART DÜSSEL DORF

Pressemitteilung

23. September 2019

Düsseldorf

Die dritte Edition der Art Düsseldorf präsentiert vom 15. bis 17. November 2019 mit rund 100 Galerien einen internationalen Zuwachs und gibt ihre Ausstellerliste bekannt.

Mit rund 100 Ausstellern verzeichnet die Messe einen Zuwachs von 10% gegenüber dem Vorjahr. Sie bleibt ihrem Credo treu, eine internationale Messe mit regionaler Verankerung zu sein, denn die Hälfte der Aussteller kommt aus Deutschland und den Benelux-Ländern. Die anderen 50% der Aussteller kommen vorwiegend aus Europa. Darüber hinaus stammen in diesem Jahr jeweils rund 10% der Galerien aus den USA und Asien.

Ausstellerliste Art Düsseldorf 2019

| | | |
|--|--|---|
| 313 Art Project (Seoul) | Parisa Kind (Frankfurt am Main) | Galeria Raster (Warsaw) |
| galería juana de aizpuru (Madrid) | GALERIE KNOELL (Basel) | Thomas Rehbein Galerie (Cologne) |
| Anhava (Helsinki) | KÖNIG GALERIE (Berlin London) | Petra Rinck Galerie (Düsseldorf) |
| Piero Atchugarry Gallery (Garzón Miami) | KOW (Berlin Madrid) | Galerie Nikolaus Ruzicska (Salzburg) |
| Galerie Bastian (Berlin London) | KRINZINGER (Vienna) | SANATORIUM (Istanbul) |
| Beck & Eggeling International Fine Art (Düsseldorf Vienna) | Galerie Lange + Pult (Zurich) | SCHÖNEWALD (Düsseldorf) |
| Galerie Anita Beckers (Frankfurt am Main) | Irène Laub Gallery (Brussels) | Galerie Rüdiger Schöttle (Munich) |
| Bernheimer Fine Art (Lucerne) | Galerie Christian Lethert (Cologne) | Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder (Vienna) |
| Galleri Bo Bjerggaard (Copenhagen) | Galeria LETO (Warsaw) | SETAREH GALLERY (Düsseldorf) |
| Lars Kristian Bode (Hamburg) | LEVY (Hamburg) | SEXAUER (Berlin) |
| Galerie Boisserée (Cologne) | alexander levy (Berlin) | Sies + Höke (Düsseldorf) |
| Thomas Brambilla (Bergamo) | LIANG Gallery (Taipei) | Simoens Gallery (Knokke) |
| Carbon 12 (Dubai) | Galerie Löhr (Mönchengladbach) | Smolka Contemporary (Vienna) |
| Ceysson & Bénétière (Paris) | Linn Lühn (Düsseldorf) | SPERLING (Munich) |
| CHOI&LAGER GALLERY (Cologne) | Markus Lüttgen (Düsseldorf) | galeria stereo (Warsaw) |
| Galerie Gisela Clement (Bonn) | Galerie m Bochum (Bochum) | MARC STRAUS (New York) |
| CONRADI (Hamburg) | Pola Magnetyczne (Warsaw) | SVETLANA GALLERY (New York) |
| COSAR HMT (Düsseldorf) | Marlborough (New York London) | TALION GALLERY (Tokyo) |
| Damien & The Love Guru (Brussels) | MARIO MAURONER CONTEMPORARY ART (Vienna) | Galerie Bene Taschen (Cologne) |
| Erika Deák Gallery (Budapest) | Galerie Hans Mayer (Düsseldorf) | Steve Turner (Los Angeles) |
| DREI (Cologne) | Galerie Max Mayer (Düsseldorf) | unttld contemporary (Vienna) |
| EIGEN + ART (Berlin Leipzig) | Meessen De Clercq (Brussels) | Rita Urso artopiagallery (Milan) |
| Galerie Ernst Hilger (Vienna) | Mendes Wood DM (São Paulo Brussels New York) | Galerie Dr. Dorothea van der Koelen (Mainz Venice) |
| Galerie Forsblom (Helsinki) | Montrasio Arte (Monza Milan) | VAN HORN (Düsseldorf) |
| GETHER CONTEMPORARY (Copenhagen) | Galerie Tobias Naehring (Leipzig) | Axel Vervoordt Gallery (Antwerp) |
| Cristina Guerra Contemporary Art (Lisbon) | Carolina Nitsch (New York) | Philipp von Rosen Galerie (Cologne) |
| Green On Red Gallery (Dublin) | Pablo's Birthday (New York) | Weiss Berlin (Berlin) |
| Haas (Zurich) | PRISKA PASQUER (Cologne) | MICHAEL WERNER (Cologne Märkisch Wilmersdorf New York) |
| Lucas Hirsch (Düsseldorf) | Piktogram (Warsaw) | Galeria Wschód (Warsaw) |
| Galerie Heinz Holtmann (Cologne) | Produzentengalerie Hamburg (Hamburg) | Zilberman Gallery (Istanbul Berlin) |
| Jahn und Jahn (Munich) | Proyectos Ultravioleta (Guatemala) | |
| Kadel Willborn (Düsseldorf) | QG Gallery (Brussels) | |
| Galerie Lisa Kandlhofer (Vienna) | Galeria Dawid Radziszewski (Warsaw) | |
| Tina Keng Gallery (Taipei) | | |

„Mit unseren neuen Partnern [Sandy Angus und Tim Etchells] ist das Vertrauen in die Qualität unserer regional verankerten Messe und in ihre internationale Strahlkraft weiter gestärkt. Das zeigt uns nicht nur die steigende Anzahl der Teilnehmer, sondern auch deren internationale Herkunft“, so Messeleiter Walter Gehlen zur positiven Entwicklung der Art Düsseldorf. „Vernetzung und Digitalisierung sind Schlüsselthemen für den Kunstmarkt, die auch in unserem Talk Programm mit hochkarätigen Gästen in den Fokus gerückt werden. Wir wollen die Diskussion über Chancen und Herausforderungen selbst vorantreiben und bieten mit der Art Düsseldorf nicht nur eine Plattform für den Verkauf, sondern auch für die Auseinandersetzung mit Zukunftsfragen. Dies spiegelt sich in der Förderung des künstlerischen Nachwuchses und in unterschiedlichen Kooperationen auf der Messe wider.“

Next Generation – rsvp

Die Förderung von jungen Galerien wird auch in der dritten Edition fortgeführt. Mit rsvp bietet die Art Düsseldorf Galerien eine Plattform, die in den letzten zehn Jahren gegründet wurden und aktuelle Arbeiten junger Künstler zeigen. Die Präsentationen von Lucas Hirsch, TALION GALLERY, SPERLING, DREI, Galerie Tobias Naehring, Carbon 12, Weiss Berlin, SVETLANA GALLERY, Damien & The Love Guru sowie Lars Kristian Bode rücken die nächste Generation künstlerischer Talente in einem anspruchsvollen und klaren Rahmen in den Mittelpunkt.

Internationale Kooperationen

Polen

Friend of a Friend (FOAF) wurde 2018 von den Warschauer Galerien stereo und Wschód ins Leben gerufen und ist die erste internationale Gallery Sharing-Initiative Polens. Warschau und Düsseldorf feiern in diesem Jahr das 30-jährige Jubiläum ihrer Städtepartnerschaft. Nun bespielen die Initiatoren von FOAF nach zwei Ausgaben in Berlin und in Prag zusammen mit Galeria LETO, Piktogram, Pola Magnetyczne, Galeria Dawid Radziszewski und Galeria Raster einen eigenen Bereich auf der Art Düsseldorf 2019.

Auf dem (120 qm großen) FOAF Warschau Stand präsentieren die sieben Aussteller Werke ausgewählter polnischer und internationaler Künstler. Ziel von FOAF ist es, neue Netzwerke aufzubauen, Ideen auszutauschen und den Gästen – Galeristen, Künstlern, Kuratoren, Kunstkritikern und Sammlern – einen umfassenden inhaltlichen Überblick über die zeitgenössische Kunst in Polen und die Warschauer Kunstszene zu bieten.

Japan

Seit Jahrzehnten sind die nordrhein-westfälische Hauptstadt und Japan durch eine der stärksten japanischen Communities in Europa eng miteinander verbunden. Die Art Düsseldorf baut auf diese langjährige Beziehung und öffnet den Weg für neue Kooperationen zwischen den beiden Kunstwelten. So wird der japanische Kunstsammler Daisuke Miyatsu das diesjährige Talkprogramm bereichern und vom Aufbau seiner Sammlung zeitgenössischer Kunst berichten, die er einst als einfacher Angestellter startete und heute in seinem Privathaus der Öffentlichkeit zugänglich macht.

Insbesondere freut sich die Art Düsseldorf über die enge Zusammenarbeit mit der **Contemporary Art Foundation, Tokio**. Die Stiftung des Sammlers Yusaku Maezawa hat sich der Förderung zeitgenössischer Kunst und junger Künstler in Japan verschrieben. Im Rahmen dieser Partnerschaft lädt der 1996 in Osaka geborene VR-Künstler Shoma Kimura auf der Art Düsseldorf dazu ein, in seinem „Floating Studio“ im virtuellen Raum zu malen oder dreidimensionale Werke zu schaffen.

Pressekontakt und Marketing:

Art Düsseldorf

Malin Schadel

T: +49 221 420 393 16

Mobil: +49 172 58 41 903

schadel@art-dus.de

Pressekontakt national und international:

ARTPRESS

Ute Weingarten

T: +49 30 484 963 50

Mobil: +49 175 222 515 61

weingarten.artpress@uteweingarten.de

Art Düsseldorf

Preview und Opening: 14. November 2019

Laufzeit: 15.-17. November 2019

Areal Böhler

Hansaallee 321

40549 Düsseldorf

Weitere Informationen finden Sie unter www.art-dus.de

Pressebilder

www.art-dus.de/press-images