

# ART DÜSSEL DORF

Pressemitteilung  
29. Mai 2019  
Basel / Düsseldorf

## Art Düsseldorf gibt neue Partner bekannt

**Die Art Düsseldorf hat in den Vorbereitungen ihrer dritten Edition (15.-17. November 2019, Areal Böhler) zwei neue starke globale Partner an ihrer Seite: Die Messeveranstalter Sandy Angus und Tim Etchells haben zu gleichen Teilen die bisher von der MCH Group gehaltenen 25,1 Prozent an der art.fair International GmbH, Ausrichterin der Art Düsseldorf, übernommen. Als Veranstalter internationaler Kunst- und Fotografiemessen verfügen sie über ein weltweites Netzwerk, welches sie in die strategische Partnerschaft mit der Art Düsseldorf einbringen werden.**

Die MCH Group hatte mit ihrem im Februar 2017 erworbenen Anteil die Art Düsseldorf in ihren ersten beiden erfolgreichen Editionen als Partner begleitet, entschied sich jedoch im Herbst 2018, ihre Entwicklung eines Portfolios regionaler Kunstmessen nicht weiter zu verfolgen. Sandy Angus erwirbt zusätzlich zu seinen Prozenten an den MCH-Anteilen weitere 15 Prozent – je zu gleichen Teilen von Walter Gehlen, Direktor der Art Düsseldorf und Geschäftsführer der art.fair International GmbH, und Andreas Lohaus, Mitbegründer der art.fair International GmbH – um seine strategische Rolle am Erfolg der Art Düsseldorf weiter ausbauen zu können. Die übrigen 59,9 Prozent der Anteile befinden sich zu gleichen Teilen im Besitz von Walter Gehlen und Andreas Lohaus.

Sandy Angus und Tim Etchells gründeten im Jahr 2008 gemeinsam die Art Hong Kong (heute Art Basel Hong Kong). Ihr aktuelles Portfolio umfasst international erfolgreiche Kunstmessen wie die Taipei Dangdai, die India Art Fair, die Art Central Hong Kong, die PHOTOFAIRS | Shanghai und die Sydney Contemporary. Gegründet 1895 und nun in fünfter Generation, organisiert Sandy Angus' Familienunternehmen Angus Montgomery mit Sitz in London derzeit über 50 Fach- und Publikumsmessen in 15 Ländern. Im Bereich der zeitgenössischen Kunst verfügt Angus Montgomery über mehr als 40 Jahre Erfahrung und ist größter Kunstmesseveranstalter in Asien.

„Wir freuen uns sehr über unsere neue Kooperation mit Sandy Angus und Tim Etchells“, so Walter Gehlen, Direktor der Art Düsseldorf. „Die Art Düsseldorf wird von ihrer Expertise profitieren. Nicht zuletzt, weil sich durch ihr starkes internationales Netzwerk an erfolgreichen Kunstmessen für uns neue Marktpotentiale und der Zugang zu wichtigen Sammlern im asiatisch-pazifischen Raum erschließen. Diese Partnerschaft ist für die Art Düsseldorf ein strategisches Bündnis.“

Auch Sandy Angus sieht das große Potential des Zusammenschlusses: „Wir sind vom Wachstumspotenzial der Art Düsseldorf überzeugt und wollen aktiv zur Entwicklung und zum langfristigen Erfolg der Messe beitragen. In nur zwei Jahren haben Direktor Walter Gehlen und sein Team eine sehr starke und erfolgreiche Messe aufgebaut und wir freuen uns darauf, das Team der Art Düsseldorf mit unserer Erfahrung und unserem Wissen zu unterstützen.“

Auf der Art Düsseldorf 2019 zeigen rund 90 etablierte und junge, regionale und internationale Galerien Post-War und zeitgenössische Kunst in einem außergewöhnlichen Ort, dem ehemaligen Stahlwerk Areal Böhler in Düsseldorf. Mit ihrer dritten Edition entwickelt sich die Messe als Plattform für nachfolgende Generationen von Künstlern, Galeristen und Sammlern

weiter. *Rsvp* ist eine Plattform für Galerien, die in den letzten zehn Jahren gegründet wurden und aktuelle Arbeiten junger Künstler zeigen. Mit der dritten Messeausgabe startet zudem das neue Format *Collector's Private Tour*: Erfahrene Sammler teilen ihre Expertise in speziellen Führungen mit jungen Sammlern.

## **Für die Redaktion**

### **Art Düsseldorf**

ARTPRESS — Ute Weingarten  
Ute Weingarten  
weingarten.artpress@uteweingarten.de  
+49 (0)30 48 49 63 50

### **Sandy Angus & Tim Etchells**

Jill Cotton  
jill@worldphoto.org  
+44 (0)207 886 3043

### **MCH Group**

Sutton PR  
Sara Kietzmann  
sara@suttonpr.com  
+44 (0) 20 7759 1862