

ART
DUSSEL
DORF
NOVEMBER
15-17
2019
ART FAIR
AREAL
BOHLER
TERMS AND
CONDITIONS

ART DÜSSEL DORF

1/9 — REV. 18/03/2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STR 36 — 50678 COLOGNE, GERMANY
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

GENERAL CONDITIONS OF PARTICIPATION

A) GENERAL

I) TITLE OF THE EVENT

Art Düsseldorf

II) ORGANIZER

The organizer of Art Düsseldorf is
art.fair International GmbH
Alteburger Str. 36, 50678 Cologne
Managing Director: Walter M. Gehlen
Commercial Registry: HRB 50271

Phone: +49 221 420 393 0

Fax: +49 221 420 393 29

<http://www.art-dus.de>

– hereafter referred to as the Organizer –

III) PLACE, DURATION AND EXECUTION

Art Düsseldorf will be held from November 15
to November 17, 2019 (Preview on November 14,
2019) in the Areal Böhler, Düsseldorf.

IV) SELECTION COMMITTEE

The selection committee is made up of 6-10
people to be chosen by the Organizer. The selec-
tion committee will decide on the choice of gal-
leries and ensures the Conditions of Participation
are met during the exhibit. A legal review of the
selection committee advising activities is hereby
excluded.

B) ACCEPTANCE AND SELECTION OF PARTICIPANTS

V) APPLICATION

Upon registration, a fee of €400.00, plus VAT for
applicants based in Germany, is due for participa-
tion in the admission process. This fee will not be
refunded even if your application for participation
is rejected (an invoice for this fee will be sent to
you via email).

Any conditions or requests made on the applica-
tion form (especially regarding placement) will not
be considered requirements for participation, nor
will they otherwise be taken into account; they are
considered not to have been written. The Organizer
will select the participating exhibitors according
to the guidelines described under VI). Applications
may also be rejected due to space considerations.
Registration for Art Düsseldorf provides no basis
for any claim to a right to acceptance.

The applicant must transfer the usage rights to the
submitted images to the Organizer, particularly for
use in public relations and for publication in cata-
logs; the applicant guarantees that they are autho-
rized to grant such rights to the Organizer. In par-
ticular, such authorization includes copyrights and
rights of use, ancillary copyrights, rights to the name,
trademark, title and labeling. Furthermore, the appli-
cant specifically guarantees that they own the nec-
essary rights according to this agreement, particu-
larly with respect to creators, performing artists,
record producers, publishers and collecting com-
panies. The applicant further guarantees that the
images neither violate personal rights nor provide
grounds for competitive or other legal complaints.

ART DÜSSEL DORF

2/9 — REV. 18/03/2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STR 36 — 50678 COLOGNE, GERMANY
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

If third parties should assert claims against the Organizer regarding alleged rights to the images or another illegal aspect of the images, the applicant is obligated to release the Organizer from these third-party claims, to provide the Organizer with the necessary support during a legal defense (which the Organizer is entitled but not obligated to mount), and to assume the necessary costs of the Organizer's legal defense. This release obligation applies regardless of any responsibility on the applicant's part.

Application deadline: May 10, 2019.

Date is based on our receipt of the application.

VI) ACCEPTANCE REQUIREMENTS

a) Application for Participation

Professionally managed and commercially oriented private galleries and art publishers can apply to participate in Art Düsseldorf in Düsseldorf as long as they fulfill the following conditions and can provide evidence of them at short notice upon request:

- Independent, uninterrupted gallery or publishing activity as an owner for at least one year.
- Must have own gallery space used exclusively for this gallery activity.
- Regular public opening hours of at least 16 hours per week.
- At least three exhibition projects held each year in the exhibitor's own gallery space.

b) Exclusion of Participation

Unfortunately, the following companies and persons are automatically excluded from participating in Art Düsseldorf:

- Artists
- Art consultants, art consulting companies, online galleries
- Vendors of replicas and reproductions, art derivatives, calendars, posters, postcards, etc.
- Auction houses

c) Permissible Exhibition Pieces

- Art since 1945 until now
- There is no limitation to the form of artistic expression.
- Representative and abstract artworks of all types can be submitted in any medium, for example painting, photography, sculpture, installations, graphic.
- Only originals are permitted; no reproductions.

d) Impermissible Exhibition Pieces

- Forgeries
- Damaged or revised works
- Heavily restored pieces
- Works made by the applicant and/or the applicant's family members/affiliates

VII) GUIDELINES FOR THE ACCEPTANCE AND SELECTION PROCESS

Applicants are not entitled to acceptance in the exhibition. The admissions committee will decide on the choice of galleries. A selection is made from all of the applicants, with the objective of presenting a balanced mixture of exhibit pieces and artists

ART DÜSSEL DORF

3/9 — REV. 18/03/2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STR 36 — 50678 COLOGNE, GERMANY
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

at the exhibition. The Organizer may also reject an application due to space constraints. Applicants who are not accepted for this reason may be placed on a waiting list in appropriate cases. Acceptance decisions are expected to be made by late June. If the acceptance criteria are not fulfilled or if other significant reasons apply (e.g. insolvency on the part of the applicant or other circumstances that destroy mutual trust), the Organizer can refuse acceptance. If such reasons do not arise until later or are not apparent until later, the Organizer can also withdraw its acceptance retroactively. A legal review of the acceptance process is hereby excluded.

VIII) WAITING LIST

Applicants placed on a waiting list will be notified as soon as a spot that is suitable for them has been vacated. If the applicant on the waiting list does not wish to participate in Art Düsseldorf or does not bindingly agree to participate within 2 business days, the open spot can be offered to another applicant.

IX) LIABILITY LIMITATION

The Organizer does not assume any liability for expenses incurred by the applicant in an attempt to secure acceptance. If the applicant is rejected or placed on a waiting list, all damage claims by the applicant against the Organizer, its legal representatives or assistants are hereby excluded as long as no intent or gross negligence exists.

C) CONDITIONS

X) FEES

The fee for participating in Art Düsseldorf is made up of the following components; **prices do not include the value-added tax applicable at the time of the fair, currently 19%:**

- Registration fee: €400.00
- Basic price for exhibition booth:
 - 30sqm €295/sqm
Can only be booked as part of a shared booth.
 - 40-60sqm €338/sqm
(premium position, if available: 5% surcharge on the booth fee)
 - 60-80sqm €338/sqm
(premium position, if available: 5% surcharge on the booth fee)
 - 80-100sqm €338/sqm
(premium position, if available: 5% surcharge on the booth fee)
 - 100-120sqm €338/sqm
(premium position, if available: 5% surcharge on the booth fee)
 - 120-150sqm €338/sqm
(premium position, if available: 5% surcharge on the booth fee)

The basic booth price includes the following services:

- (a) max. 3 booth walls (generally 1 back wall, 2 side walls),
- (b) standard lighting,
- (c) booth sign with the exhibitor's name, city and country of origin,

ART DÜSSEL DORF

4/9 — REV. 18/03/2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STR 36 — 50678 COLOGNE, GERMANY
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

- (d) 5 exhibitor passes. Each additional exhibitor badge will be charged with 15€ (excl. VAT).
- (e) 1 entry in the Art Düsseldorf Online Catalog, 20 preview tickets, 20 day passes and 2 artist cards. The fair will centrally organize the sending of VIP and Preview tickets after receiving customer information.

Booth fixtures (furniture, additional walls, telephone, etc.) can be requested at an additional fee as part of the existing offer. The price lists can be obtained upon request.

XI) SPACE ALLOCATION

The placement and exact size of the booth booked by the applicant will be determined by the Organizer. The Organizer has the option of providing the exhibitor with a space up to 15% larger or smaller than the figure assigned upon acceptance, and in justified cases the deviation may be even greater. Any deviations will be taken into consideration in the final invoice. Each square meter or part thereof will be counted as one full square meter. All legal claims to the allocation of a booth space in a certain area of the hall or a space of a certain size are hereby excluded. The exhibitor is not permitted to exchange the allocated booth or parts thereof with another exhibitor, nor may the booth or parts thereof be transferred to third parties. The booth assignment is temporary. The Organizer reserves the right to make changes to the booth for organizational, technical or other important reasons.

XII) WITHDRAWAL

a) Withdrawal by the Exhibitor

Registration is binding. After registration, it is no longer possible to withdraw from the exhibition

or reduce the size of the booth. In the event of acceptance, the fee and the actual costs incurred must be paid in full. If the exhibitor refuses to take the reserved booth space and the Organizer is able to find a new exhibitor for the space by May 30, 2019 (determined by receipt of the new registration) who will pay the fee in full, the former exhibitor must only pay 25% of the owed fee as a flat rate compensation for the additional cost, as long as they cannot provide evidence that the damage amount was lower. A previously confirmed exhibitor trading an existing stand for the vacated booth is not considered a new exhibitor. If no new exhibitor can be found to pay the fee in full, the exhibitor will remain obligated to pay the fee, including all additional orders for the booth construction, in full. If the booth is given to a new exhibitor for a lower fee, the (original) exhibitor must pay the difference between the actual fee received and the originally agreed fee, in addition to an additional flat-rate fee of 25%. In the event of a refusal from the Organizer, the entire amount paid up to that point will be refunded.

b) Withdrawal by the Organizer

The Organizer is entitled to withdraw from the agreement even after acceptance if an important reason exists (e.g. failure to provide timely payment, insolvency, delinquency on the part of the exhibitor, failure to follow the admissions committee instructions during the event or comparable circumstances that destroy mutual trust).

In the event that the Organizer withdraws from the agreement after providing acceptance, due to an important reason regarding the person of the exhibitor, the exhibitor will remain obligated to pay the

ART DÜSSEL DORF

5/9 — REV. 18/03/2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STR 36 — 50678 COLOGNE, GERMANY
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

fee in full. However, if a new exhibitor can be found for the vacated booth and the Organizer does not have any justified reason to refuse this new exhibitor, the disqualified exhibitor will be obligated to pay only part of the fee. This remaining portion of the fee is made up of 1) 25% of the fee as a flat rate for costs incurred, with the option of proving a lower damage amount; and 2) any difference between the full fee charged to the disqualified exhibitor and the fee that the Organizer is able to obtain from the replacement exhibitor. A previously confirmed exhibitor trading an existing booth for the vacated booth is not considered a new exhibitor. In the event that the Organizer withdraws from the agreement for another important reason for which the exhibitor is demonstrably not responsible, the entire amount paid by the exhibitor up to that point will be refunded.

XIII) PAYMENT CONDITIONS

Upon registration, a fee of €400.00, plus VAT for applicants based in Germany, is due for participation in the admission process. This fee will not be refunded even if your application for participation is rejected. Your admission letter by end of June will state the size of your booth, on which we will charge a 50% installment payment. This payment on account will then be due immediately in full. The remaining 50 % of the standard services will be billed in a second invoice beginning of October 2019 as a second payment on account; this payment is due in full by beginning of October, 2019. Possible deviations that may arise during the final placement (+/- 10% of the surface area) will be considered in a second invoice.

About 10 days before the start of the exhibition, any additional booth installations ordered and extra bookings will be invoiced and also due immediately. The complete payment of these partial invoices and the final invoice by their respective deadlines – as determined by their receipt – is a prerequisite for using the rented stand. Any additional services booked after the receipt of the final invoice will be invoiced separately by the last day of the exhibition and must be paid during the exhibition.

Account details:

art.fair International GmbH
Sparkasse KölnBonn
Routing number: 370 501 98
Account number: 1900 230 416
IBAN: DE70 3705 0198 1900 2304 16
SWIFT: COLSDE33

If the exhibitor has a complaint about an invoice, the Organizer must be notified of this immediately, within 5 business days. The invoiced amount is still due immediately. If the invoiced amount is not received within two weeks (determined by the billing date), the exhibitor will be sent a payment reminder. After two further weeks there will follow a dunning letter involving a dunning charge and statutory default interest for the open billing amount. If the invoice remains unsettled after 2 further weeks, the Organizer can withdraw from the agreement. This will not nullify the claim for payment of the invoiced amount. The Organizer's claim for any further damages will remain unaffected hereby.

ART DÜSSEL DORF

6/9 — REV. 18/03/2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STR 36 — 50678 COLOGNE, GERMANY
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

The exhibitor can offset a claim by the Organizer using only undisputed or legally established claims, and can exercise a right of retention by way of such claims, as long as the exhibitor announces this to the Organizer in writing in a timely manner before the claim in question is due, providing the amount and the reason. In addition, the exhibitor can only assert reduction claims from this contractual relationship as independent counterclaims, not by reducing the current and/or already invoiced amount, as long as the exhibitor's claims are not undisputed, legally established or ready for decision.

XIV) OBLIGATIONS / LIABILITY OF THE EXHIBITOR

- The requirements in Point VI c) apply to all exhibitors. The admissions committee will ensure compliance with these requirements at the exhibition.
- The exhibitor must operate its booth for the duration of the exhibition.
- The exhibitor must provide a short description (artist, title, year, technique, print run and price) of each work, posted directly next to the work, for the duration of the exhibition (starting with the jury's review).
- The exhibitor must immediately respond to any complaints by the jury. If the exhibitor refuses to do so, the acceptance can be withdrawn and the booth shut down with immediate effect (the exhibitor has no legal rights in this regard, particularly with respect to reimbursement or a reduction of the fee).
- Failure to comply with jury instructions is also grounds for exclusion from future Art Düsseldorf events.

- All works brought onto the premises after the opening of Art Düsseldorf must be reported to the Organizer for subsequent judging.
- The exhibitor will be liable for all damages culpably caused by the exhibitor itself, its employees, representatives or accompanying persons to the Organizer or to third parties.

XV) POSSIBILITIES FOR STORAGE AND SUBSEQUENT DELIVERY

In the event that some exhibition pieces are to be stored outside the stand, the Organizer can arrange shipping-company warehouses near the event location.

The exhibitor does not have a claim to such storage options, nor will their existence be accepted as a condition for concluding the agreement. Pieces delivered subsequently from the warehouse must be reported to the Organizer.

XVI) HEATING, CLEANING

All of the exhibition rooms are heated. The Organizer is responsible for cleaning the premises, the exhibition halls and the hallways. The exhibitor in turn is responsible for cleaning the booth each day before the event's opening hours.

XVII) SURVEILLANCE, INSURANCE AND EXCLUSION OF LIABILITY

The event premises will be guarded from 8am to 10pm on the setup days and during the opening hours of the event. The surveillance and security of individual stands or parts thereof are not included in this general surveillance. It is highly recommended that all exhibition pieces be appropriately secured and that sufficient exhibitor's insurance

ART DÜSSEL DORF

7/9 — REV. 18/03/2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STR 36 — 50678 COLOGNE, GERMANY
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

be taken out. The Organizer will not take out any special insurance for the exhibitor's stand. For the duration of the event, the Organizer will only be liable for damages that were demonstrably caused by a breach of duty on the part of the Organizer, its employees or contractors. The Organizer is thus not liable for damages that are caused solely by natural events, other exhibitors or other third parties and particularly as a result of theft; the Organizer is also not liable for damage or loss of the exhibited goods, packaging material or stand accessories.

The Organizer is liable for breaches of duty only in the event of intent or gross negligence as long as nothing is established to the contrary below. In the event of simple negligence, the Organizer will only be liable if loss of life, bodily injury or injury to health (personal damages) are involved, or if there is a violation of significant contractual obligations that are necessary for the proper execution of the agreement and which the renter assumes and has reason to assume will be fulfilled. Except in the event of liability for personal damages, the damage compensation will be limited to the foreseeable damage at the time of the agreement's conclusion. The above provision applies regardless of whether the lessor's liability is established by this agreement or by other legal grounds. In the event of force majeure or other reasons for which the Organizer is not responsible that require the Organizer to temporarily or permanently clear the exhibition area or parts thereof; to delay the exhibition; to move it to another location; or to shorten or lengthen the event, the exhibitor cannot derive

any rights from this, particularly damage compensation claims against the Organizer or termination rights.

D) SCHEDULE OF THE EVENT

XVIII) SELECTION COMMITTEE REVIEW

The selection committee will begin its review on Wednesday, November 13, 2019 at 7pm. All exhibit pieces must be on display at the booth by this time.

XIX) SETUP AND TEARDOWN

Exhibitors can start setting up as of **Tuesday, November 12, 2019 at Noon**. Setup must be completed by **Thursday, November 14, 2019 at 11am**. Art Düsseldorf will end on **Sunday, November 17, 2019 at 6pm**. The booths must be cleared by midnight on Sunday. If this deadline is exceeded, the exhibitor will be liable to the Organizer for any additional fees charged by the exhibition halls. If the exhibitor does not fulfill this removal obligation, the Organizer is entitled, after making a prior written request with an appropriate deadline and threatening to clear the space, to remove all remaining objects belonging to the exhibitor. The exhibitor will bear the costs for their removal, storage, utilization and disposal unless the exhibitor is not responsible for the failure to clear the space. Exhibitors must fulfill the applicable accident prevention regulations given by the responsible employer's liability insurance association.

ART DÜSSELDORF

8/9 — REV. 18/03/2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STR 36 — 50678 COLOGNE, GERMANY
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

XX) BOOTH DESIGN

Only standard walls may be used as walls. The use of graphic stands is prohibited. The Organizer will be responsible for creating uniform booth signage. In order to achieve a uniform appearance of the fair, we kindly insist not to affix any inscriptions (gallery and/or artist names) on the walls. Aside from the abovementioned restriction, exhibitors are free to design their own stands as long as they follow the instructions or limitations imposed by the fire department. If superstructures are planned that will not be erected by the Organizer's stand builder, a booth design must be submitted for approval by the Organizer at least 8 weeks before the event.

XXI) ART DÜSSELDORF ONLINE CATALOG

Exhibitors are automatically included in the online catalog for the event.

E) OTHER

XXII) HOUSEHOLDER'S RIGHTS AND LIENS

On the premises of the Areal Böhler, the householder's rights lie with the Organizer. The Organizer has the right to remove exhibit pieces if displaying them violates applicable law or ethical principles or is in opposition to the intent of the exhibition. Significant violations of the Conditions of Participation will entitle the Organizer to close or clear the exhibitor's stand, or to refuse the exhibitor and the exhibitor's assistants access to the exhibition premises. Such significant violations also include late payments. The Organizer has the right to a landlord's lien on the objects and artworks brought onto the premises. In such a case, the exhibitor

cannot object to an auction (or other sale without a minimum price) by the Organizer for the Organizer's benefit, and is obligated to satisfy any third-party rights to the seized objects. The householder's rights for the Areal Böhler; these can be sent to the exhibitor upon request.

XXIII) VERBAL AGREEMENTS

Verbal agreements beyond the framework of this agreement only apply after written confirmation. Any waiver of this written-form agreement must also be agreed in writing. The principles of a commercial letter of confirmation do not apply.

XXIV) LIMITATION PERIOD

Claims against the Organizer arising from the exhibition agreement and from all associated legal relationships fall under a six-month statute of limitations. The limitation period begins at the end of the month in which the last day of the event took place.

XXV) PRIVACY POLICY

The data provided by the applicant or exhibitor are stored in an automated procedure in accordance to § 33 of the Federal Data Protection Act and article 6 (1b) of the General Data Protection Regulation (GDPR), which came into effect on 25 May 2018.

In order to use your data as part of the provision of services for admitted participants to the fair, we may publish the name of your gallery on our website, in newsletters or press releases on dates selected by us.

The personal data of the admitted participants at the fair will be passed on to third parties only if

ART DÜSSEL DORF

9/9 — REV. 18/03/2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STR 36 — 50678 COLOGNE, GERMANY
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

it is necessary for the fulfillment of services in the context of participation in the fair. Third parties appointed by us will treat your personal data in accordance with our privacy policy and the prevailing provisions of data protection laws under the GDPR.

We collect your data in our database, which is stored on servers of Netmarket PMS GmbH; we use Newsletter2Go for sending out newsletters.

For more information about privacy regulations, read our [privacy policy](#). The measures taken regarding privacy policy are always subject to technical renewal. Thus, we ask you to inform yourself about our data protection actions by regularly taking a look at our [privacy policy](#).

XXVI) FINAL PROVISIONS

By signing the participation application, you acknowledge the binding nature of every part of the Organizer's Conditions of Participation as well as all other provisions relating to the contractual relationship. If a portion of these provisions should be invalid or incomplete, this will not affect the validity of the other provisions or the agreement itself. In this event, the parties agree to replace the invalid provision or fill in the gap with a regulation that as closely as possible achieves the Parties' original economic intent. The place of fulfillment and place of jurisdiction is Cologne, Germany. German law and the German version of these Conditions of Participation are definitive for all legal relationships between the exhibitor and the Organizer; the house rules and the Conditions of Participation are components of the agreement.

ART
DUSSEL
DORF
15.-17.
NOV. 2019
KUNST
MESSE
AREAL
BOHLER
TEILNAHME
BEDINGUNGEN

ART DÜSSEL DORF

1/10 — STATUS QUO 18.03.2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STRASSE 36 — 50678 KÖLN
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

ALLGEMEINE TEILNAHMEBEDINGUNGEN

A) ALLGEMEINES

I) TITEL DER VERANSTALTUNG

Art Düsseldorf

II) VERANSTALTER

Veranstalter der Art Düsseldorf ist die art.fair International GmbH
Alteburger Straße 36, 50678 Köln
Geschäftsführer: Walter M. Gehlen
Handelsregister HRB 50271

Tel: +49 221 420 393 0
Fax: +49 221 420 393 29
<http://www.art-dus.de>

- im Folgenden Veranstalter genannt -

III) ORT, DAUER UND DURCHFÜHRUNG

Die Art Düsseldorf wird in der Zeit vom 15. bis 17. November 2019 (Preview am 14. November 2019) auf dem Areal Böhler, Düsseldorf durchgeführt.

IV) ZULASSUNGSAUSSCHUSS

Der Zulassungsausschuss setzt sich aus 6 bis 10, von dem Veranstalter frei zu benennenden, Personen zusammen. Der Zulassungsausschuss entscheidet über die Auswahl der Galerien und überwacht auf der Messe die Einhaltung der Teilnahmebedingungen. Eine rechtliche Überprüfung der Beratungstätigkeit des Zulassungsausschuss ist ausgeschlossen.

B) ZULASSUNG UND AUSWAHL DER TEILNEHMER

V) ANMELDUNG

Eine Anmeldung ist ausschließlich über das Online-Formular möglich. Mit dem Übersenden der Anmeldung werden die Teilnahmebedingungen als verbindlich anerkannt. Mit der Anmeldung ist eine Gebühr für die Teilnahme am Zulassungsverfahren in Höhe von 400€, für inländische Antragsteller zzgl. gesetzlicher MwSt. fällig, die auch bei Ablehnung des Teilnahmeantrages nicht erstattet wird. Eine entsprechende Rechnung über diese Gebühr wird Ihnen per Email zugesandt.

Mögliche auf dem Anmeldeformular geäußerte Vorbehalte oder Wünsche (insbesondere bzgl. Platzierung) werden nicht als Bedingung für eine Beteiligung anerkannt und auch ansonsten nicht berücksichtigt; sie gelten als nicht geschrieben. Die Auswahl der teilnehmenden Aussteller nimmt der Veranstalter nach den unter VI) dargestellten Richtlinien vor. Auch aus Gründen mangelnder Ausstellerfläche können Bewerbungen abgelehnt werden.

Eine verbindliche Anmeldung zur Art Düsseldorf begründet keinen Anspruch auf Zulassung.

Der Bewerber überträgt die Nutzungsrechte an den übermittelten, Abbildungen insbesondere zur Verwendung für die Pressearbeit und zur Veröffentlichung in Katalogen, an den Veranstalter; er übernimmt die Garantie, dass er über alle erforderlichen Rechte verfügt, um dem Veranstalter die eingeräumten Rechte zu gewähren. Zu den Befugnissen gehören insbesondere urheberrechtliche

ART DÜSSEL DORF

2/10 — STATUS QUO 18.03.2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STRASSE 36 — 50678 KÖLN
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

Nutzungsrechte und Leistungsschutzrechte, Namens-, Marken-, Titel- und Kennzeichnungsrechte. Insbesondere garantiert der Bewerber, dass er die für die Leistungen nach diesem Vertrag erforderlichen Rechte im Verhältnis insbesondere zu Urhebern, ausübenden Künstlern, Tonträgerherstellern, Verlagen und Verwertungsgesellschaften innehat.

Der Bewerber garantiert ferner, dass die Abbildungen weder Persönlichkeitsrechte verletzen noch wettbewerbsrechtliche oder sonstige rechtliche Beanstandungen begründen. Sollten Dritte den Veranstalter wegen angeblicher Rechte an den Abbildungen oder einer sonstigen Rechtswidrigkeit der Abbildungen in Anspruch nehmen, ist der Bewerber verpflichtet, den Veranstalter von diesen Ansprüchen Dritter freizustellen, dem Veranstalter bei der Rechtsverteidigung (zu der der Veranstalter berechtigt, aber nicht verpflichtet ist) die notwendige Unterstützung zu bieten und die notwendigen Kosten der Rechtsverteidigung für den Veranstalter zu übernehmen.

Diese Freistellungsverpflichtung ist unabhängig von einem etwaigen Verschulden des Bewerbers.

Anmeldeschlusstermin: 10. Mai 2019

Der Zugang ist hierbei entscheidend.

VI) ZULASSUNGSVORAUSSETZUNGEN

a) Teilnahme-Bewerbung

Um eine Teilnahme an der Art Düsseldorf in Düsseldorf können sich professionell geführte und kommerziell ausgerichtete, private Galerien und Kunstverleger bewerben, die folgende Bedingun-

gen erfüllen und auf Nachfrage kurzfristig nachweisen können:

- Selbstständige, ununterbrochene Galerie- oder Verlagstätigkeit als Inhaber seit mindestens einem Jahr.
- Eigene Galerieräume, die ausschließlich für die Galerietätigkeit genutzt werden.
- Regelmäßige Öffnungszeiten von mindestens 16 Stunden pro Woche für das Publikum.
- Kontinuierliche Durchführung von mindestens drei Ausstellungsprojekten im Jahr in den eigenen Galerieräumen.

b) Teilnahme-Ausschluss

Folgende Unternehmen oder Personen sind von einer Teilnahme an der Art Düsseldorf leider von vorneherein ausgeschlossen:

- Künstler
- Art-Consulter, Art-Consulting-Unternehmen, Online-Galerien
- Anbieter von Repliken und Reproduktionen, Kunst-Derivaten, Kalendern, Postern, Postkarten etc.
- Auktionshäuser

c) Zulassungsfähige Exponate

- Kunst ab 1945 bis heute
- Es gibt keine Einschränkung, was die künstlerische Ausdrucksform betrifft.
- Es werden gegenständliche und abstrakte Kunstwerke angeboten, die in allen Formen und Medien realisiert sein können, wie z. B. Malerei, Fotografie, Skulpturen, Installationen, Grafik und Video.
- Es sind nur Originale und keine Reproduktionen zugelassen.

ART DÜSSEL DORF

3/10 — STATUS QUO 18.03.2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STRASSE 36 — 50678 KÖLN
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

d) Nicht zulassungsfähige Exponate

- Fälschungen.
- Beschädigte oder überarbeitete Werke.
- Stark restaurierte Exponate.
- Eigene Arbeiten des Bewerbers und Arbeiten seiner Angehörigen.

VII) RICHTLINIEN FÜR DIE ZULASSUNGS- ENTSCHEIDUNG UND AUSWAHLENTSCHEIDUNG

Es besteht kein Anspruch auf Zulassung zur Messe. Unter allen Bewerbern wird eine Auswahl mit dem Ziel getroffen, eine ausgewogene Mischung von Exponaten und Künstlern auf der Messe zu präsentieren. Auch aus Platzgründen kann der Veranstalter die Bewerbung ablehnen. Bewerber, die aus diesen Gründen keine Zusage erhalten, können in geeigneten Fällen auf einen Wartestatus gesetzt werden. Der Zulassungsausschuss der Art Düsseldorf wird voraussichtlich bis Ende Juni über die Teilnahme des Bewerbers entscheiden. Bei Nichterfüllung der Zulassungsvoraussetzungen oder aus anderen wichtigen Gründen (z. B. Insolvenz des Bewerbers oder andere, das Vertrauensverhältnis zerstörende Umstände) kann der Veranstalter die Zulassung verweigern. Treten solche Gründe erst später ein oder werden erst später bekannt, kann der Veranstalter die Zulassung auch noch nachträglich widerrufen. Eine rechtliche Überprüfung der Zulassungsentscheidung ist ausgeschlossen.

VIII) WARTESTATUS

Die auf einen Wartestatus gesetzten Bewerber erhalten eine Nachricht, sobald für sie ein geeigneter Platz freigeworden ist. Lehnt der Bewerber auf Wartestatus die Teilnahme an der Art Düsseldorf ab oder erklärt nicht innerhalb von 2 Werktagen

verbindlich die Teilnahme, kann der freigewordene Standplatz einem anderen Bewerber angeboten werden.

IX) HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Der Veranstalter übernimmt keine Haftung für Aufwendungen, die der Bewerber im Hinblick auf eine mögliche Zulassung gemacht hat. Bei Nichtzulassung oder bei der Gewährung des Wartestatus sind jegliche Schadensersatzansprüche des Bewerbers gegen den Veranstalter, seine gesetzlichen Vertreter oder seine Erfüllungsgehilfen ausgeschlossen, soweit nicht Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit vorliegt.

C) KONDITIONEN

X) VERGÜTUNG

Die zu zahlende Vergütung für eine Teilnahme an der Art Düsseldorf setzt sich aus folgenden Beträgen zusammen, alle Preise verstehen sich zzgl. der derzeit geltenden MwSt. von 19%:

- Anmeldegebühr: 400€
- Grundpreis Ausstellungsstand/-koje:
 - 30 x 60m² 295€/m² Nur als Teil eines Gemeinschaftsstands buchbar.
 - 40 - 60m² à 338€/m²
Premiumposition, sofern verfügbar:
5% Aufpreis auf die Standgebühr)
 - 60 - 80m² à 338€/m²
Premiumposition, sofern verfügbar:
5% Aufpreis auf die Standgebühr)
 - 80 - 100m² à 338€/m²
Premiumposition, sofern verfügbar:
5% Aufpreis auf die Standgebühr)

ART DÜSSEL DORF

4/10 — STATUS QUO 18.03.2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STRASSE 36 — 50678 KÖLN
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

- 100 - 120m² à 338€/m²
Premiumposition, sofern verfügbar:
5% Aufpreis auf die Standgebühr)
- 120 - 150m² à 338€/m²
Premiumposition, sofern verfügbar:
5% Aufpreis auf die Standgebühr)

Im angeführten Kojengrundpreis sind folgende Leistungen enthalten:

- (a) max. 3 Kojenbegrenzungen (in der Regel 1 Rückwand, 2 Seitenwände).
 - (b) Standardbeleuchtung.
 - (c) Kojenbeschriftung mit Ausstellernamen, Ort und Herkunftsland.
 - (d) 5 Ausstellerausweise. Weitere Ausweise werden mit 15€ pro Stück berechnet (zzgl. MwSt.).
 - (e) Je einen Eintrag im Art Düsseldorf Online Katalog, 20 Previewkarten, 20 Tageskarten und 2 Artists Cards. Der Veranstalter versendet zentral VIP- und Previewkarten nach Erhalt der Kundendaten.
- Zusätzliche Kojenausstattung (z. B. Möbel, Zusatzwände, Internet, etc.) können gegen zusätzliche Vergütung im Rahmen des vorhandenen Angebotes abgefordert werden. Die Preisliste ist auf Anfrage erhältlich.

XI) PLATZZUTEILUNG

Die Platzierung und genaue Größe des vom Bewerber gebuchten Standes werden durch den Veranstalter bestimmt. Eventuelle Abweichungen werden in der Abschlussrechnung berücksichtigt. Jeder angefangene Quadratmeter wird voll berechnet. Jeglicher Rechtsanspruch auf die Zuteilung einer Standfläche in einem bestimmten Bereich

der Hallen oder in einer bestimmten Größe ist ausgeschlossen.

Ein Tausch des dem Aussteller zugeteilten Standes oder Teilen davon ist nicht zulässig, ebenso darf der Stand oder Teile davon nicht anderweitig an Dritte weitergegeben werden. Die Standzuteilung ist vorläufig. Standänderungen aus organisatorischen, technischen oder sonstigen wichtigen Gründen bleiben dem Veranstalter vorbehalten.

XII) RÜCKTRITT

a) Rücktritt des Ausstellers

Die Anmeldung ist verbindlich. Ein Rücktritt oder eine Reduzierung der Standfläche ist nicht mehr möglich. Im Fall der Zusage sind die gesamte Vergütung und die tatsächlich entstandenen Kosten zu bezahlen. Verzichtet der Aussteller darauf, die gebuchte Standfläche zu belegen, und kann dafür von dem Veranstalter bis zum 30. Mai 2019 (der Zugang der neuen Anmeldung gilt) ein neuer Aussteller gefunden werden, der die volle Vergütung zahlt, zahlt der alte Aussteller als pauschalen Ersatz für den Mehraufwand nur 25% der geschuldeten Vergütung, sofern er keinen geringeren Schaden nachweisen kann. Als neue Aussteller zählen nicht bereits verpflichtete Aussteller, die ihren bisherigen Stand gegen den freiwerdenden Stand einwechseln. Kann kein neuer Aussteller gefunden werden, der die volle Vergütung zahlt, bleibt der Aussteller zur Zahlung der vollen Vergütung inkl. aller Zusatzbestellungen bzgl. Standbau verpflichtet und muss bei Vergabe an einen anderen Aussteller zu einer geringeren Vergütung die Differenz zwischen der tatsächlich erlangten Vergütung und der ursprünglich vereinbarten Vergütung neben dem pauschalen Mehraufwand von 25% von dem

ART DÜSSEL DORF

5/10 — STATUS QUO 18.03.2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STRASSE 36 — 50678 KÖLN
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

(ursprünglichen) Aussteller getragen werden. Im Falle der Nichtzusage durch den Veranstalter wird der gesamte bislang bezahlte Betrag zurückerstattet.

b) Rücktritt des Veranstalters

Der Veranstalter ist berechtigt, auch nach Zulassung von dem Vertrag zurückzutreten, wenn ein wichtiger Grund vorliegt (z. B. nicht rechtzeitiger Zahlungseingang, Insolvenz, Straffälligkeit des Ausstellers, Nichtbefolgung einer Anweisung des Zulassungsausschusses während der Veranstaltung oder vergleichbare, das Vertrauensverhältnis zerstörende Umstände). Im Falle eines Rücktritts des Veranstalters vom Vertrag nach der Zulassung aus wichtigem Grund in Person des Ausstellers bleibt der Aussteller zur Zahlung der vollen Vergütung verpflichtet. Kann jedoch für den freiwerdenden Stand ein neuer Aussteller gefunden werden, gegen dessen Zulassung keine berechtigten Gründe des Veranstalters sprechen, so bleibt der ausscheidende Aussteller zur Zahlung eines Teils der Vergütung verpflichtet. Dieser noch zu zahlende Teil der Vergütung setzt sich zusammen aus 1.) 25% der Vergütung als Aufwandspauschale, wobei ihm der Nachweis eines geringeren Schadens freisteht, sowie 2.) jeder etwaigen Differenz zwischen der für den ausscheidenden Aussteller geltenden vollen Vergütung und derjenigen Vergütung, die der Veranstalter vom nachrückenden Aussteller erzielen kann. Als neue Aussteller zählen nicht bereits verpflichtete Aussteller, die ihren bisherigen Stand gegen den freiwerdenden Stand einwechseln.

Im Falle eines Rücktritts des Veranstalters vom Vertrag aus sonstigem wichtigen Grund, den der Aussteller nachweislich nicht zu vertreten hat,

wird der gesamte bislang vom Aussteller gezahlte Betrag zurückerstattet.

XIII) ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

In ihrer Zulassung Ende Juni 2019 bekommen Sie Ihre Standgröße mitgeteilt, auf die eine 50% Abschlagszahlung in Rechnung gestellt wird. Diese a conto Zahlung ist dann sofort fällig und ist ohne jeden Abzug zu begleichen. Die verbleibenden 50 % der Standardleistungen werden in einer zweiten Abschlagsrechnung Anfang Oktober 2019 als 2. a conto Zahlung in Rechnung gestellt und sind vollständig ohne jeden Abzug zu zahlen. Eventuelle Abweichungen, die sich im Rahmen der finalen Platzierung ergeben können (+/- 10% der Fläche), wird in der zweiten Rechnung berücksichtigt. Diese a conto Zahlung ist dann sofort fällig und ist ohne jeden Abzug zu begleichen. Im angeführten Kojengrundpreis sind folgende Leistungen enthalten: max. 3 Kojenbegrenzungen (in der Regel 1 Rückwand, 2 Seitenwände), Standardbeleuchtung, Kojenbeschriftung mit Ausstellernamen, Ort und Herkunftsland, 5 Ausstellerausweise, 1 Eintrag im Art Düsseldorf Online Katalog, 20 Previewkarten, 20 Tageskarten und 2 Artists Cards. Mit der Anmeldung ist eine Gebühr für die Teilnahme am Zulassungsverfahren in Höhe von 400€, für inländische Antragsteller zzgl. gesetzlicher MwSt. fällig, die auch bei Ablehnung des Teilnahmeantrages nicht erstattet wird.

Ca. 10 Tage vor Messebeginn werden in einer Abschlussrechnung geordnete weitere Standbauten und Zusatzbuchungen in Rechnung gestellt, deren Zahlung ebenfalls sofort fällig ist. Die vollständige Bezahlung der Abschlagrechnungen und Abschlussrechnung zu den jeweiligen Zahlungs-

ART DÜSSEL DORF

6/10 — STATUS QUO 18.03.2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STRASSE 36 — 50678 KÖLN
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

terminen – maßgeblich ist der Zahlungseingang – ist Voraussetzung für den Bezug des angemieteten Standes. Evtl. nach Zugang der Endabrechnung gebuchte weitere Zusatzleistungen werden bis spätestens zum letzten Messetag gesondert in Rechnung gestellt und sind noch auf der Messe zu begleichen.

Kontoverbindung:

art.fair International GmbH
Sparkasse KölnBonn
BLZ: 370 501 98
Kontonr.: 1900 230 416
IBAN: DE70 3705 0198 1900 2304 16
SWIFT: COLSDE33

Ist eine Rechnung zu beanstanden, so ist dies dem Veranstalter unverzüglich innerhalb von 5 Werktagen mitzuteilen. Der Rechnungsbetrag ist gleichwohl sofort fällig. Bei Nichtbegleichen der Rechnung innerhalb von 2 Wochen (das Rechnungsdatum ist entscheidend) wird dem Aussteller eine Zahlungserinnerung zugesandt. Nach weiteren 2 Wochen folgt eine Mahnung zzgl. Mahngebühren und gesetzlicher Verzugszinsen auf den zu begleichenden, offenen Rechnungsbetrag. Bleibt die Rechnung 2 weitere Wochen unbeglichen, ist der Veranstalter berechtigt den Vertrag zu lösen. Der Anspruch auf Entrichtung des Rechnungsbetrages geht dadurch nicht verloren. Ein gegebenenfalls weitergehender Schadensersatzanspruch des Veranstalters bleibt davon unberührt. Der Aussteller kann gegen eine Forderung des Veranstalters nur mit unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Ansprüchen aufrechnen oder wegen solcher Ansprüche ein Zurückbehaltungsrecht geltend machen, vorausgesetzt, er kündigt dies rechtzeitig

vor Fälligkeit der betreffenden Forderung dem Veranstalter gegenüber schriftlich unter Angabe des Betrages und des Grundes an.

Im Übrigen kann der Aussteller Minderungsansprüche aus diesem Vertragsverhältnis nur als selbständige Gegenansprüche geltend machen, nicht jedoch durch Reduzierung der laufenden bzw. fälligen Zahlung, sofern nicht die Ansprüche des Ausstellers unbestritten, rechtskräftig festgestellt oder entscheidungsreif sind.

XIV) VERPFLICHTUNG/HAFTUNG DES AUSSTELLERS

- Die Vorgaben der Ziffer VI c) sind für alle Aussteller verpflichtend. Die Einhaltung wird von dem Zulassungsausschuss auf der Messe überwacht.
- Der Aussteller ist zum Betrieb seines Messestands während der gesamten Messe verpflichtet.
- Der Aussteller muss während der gesamten Messe (beginnend mit dem Rundgang des Zulassungsausschusses) zu sämtlichen Werken eine kurze Beschreibung (Künstler, Titel, Jahr, Technik, Auflagenhöhe und Preis) angeben, die sich in unmittelbarer Nähe zu dem jeweiligen Werk befindet.
- Der Aussteller ist verpflichtet, Beanstandungen des Zulassungsausschusses unverzüglich nachzukommen. Lehnt der Aussteller dies ab, kann die Zulassung widerrufen und der Stand mit sofortiger Wirkung geschlossen werden (ohne jeglichen Rechtsanspruch des Ausstellers, insbesondere auch auf Erstattung oder Reduzierung der Vergütung).

ART DÜSSEL DORF

7/10 — STATUS QUO 18.03.2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STRASSE 36 — 50678 KÖLN
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

- Nichtbefolgung einer Anweisung des Zulassungsausschusses ist gleichzeitig Ausschließungsgrund für zukünftige Art Düsseldorf Veranstaltungen.
- Alle Werke, die erst nach der Eröffnung der Art Düsseldorf auf das Gelände gebracht werden, müssen beim Veranstalter zur Nachjurierung angemeldet werden.
- Der Aussteller haftet für alle durch ihn selbst, seine Angestellten, seine Beauftragten oder seine Begleitpersonen dem Veranstalter oder Dritten schuldhaft zugefügten Schäden.

XV) MÖGLICHKEITEN ZUR LAGERUNG UND NACHLIEFERUNG

Für den Fall, dass Exponate auch außerhalb des Standes gelagert werden sollen, bietet der Veranstalter die Vermittlung von veranstaltungsnahen Speditionslagern an.

Es besteht kein Anspruch auf eine solche Lagerungsmöglichkeit, noch wird diese als Bedingung für das Zustandekommen des Vertrages akzeptiert.

Vom Lager nachgelieferte Exponate müssen bei dem Veranstalter angemeldet werden.

XVI) HEIZUNG, REINIGUNG

Alle Ausstellungsräumlichkeiten sind beheizt. Die Reinigung des Geländes, der Hallen und der Gänge wird vom Veranstalter vorgenommen. Dem Aussteller obliegt hingegen die Reinigung seines Standes und muss täglich vor Veranstaltungsbeginn durchgeführt worden sein.

XVII) BEWACHUNG, VERSICHERUNG UND HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Das Veranstaltungsgelände wird an den Aufbautagen von 8.00Uhr bis 22.00Uhr und während der Öffnungszeiten der Veranstaltung bewacht. Die Bewachung und Sicherung einzelner Stände oder Standteile sind in dieser allgemeinen Bewachung nicht eingeschlossen. Es wird dringend empfohlen, alle Ausstellungsstücke entsprechend abzusichern und eine ausreichende Ausstellerversicherung abzuschließen. Der Veranstalter schließt keine spezielle Versicherung für den Stand des Ausstellers ab.

Der Veranstalter haftet während der Dauer der Veranstaltung nur für Schäden, die nachweislich durch Pflichtverletzungen von ihm, seinen Angestellten oder Beauftragten verursacht wurden. Der Veranstalter haftet demnach nicht für Schäden, die allein durch Naturereignisse, andere Aussteller oder sonstige Dritte zu verantworten und insbesondere infolge Diebstahls entstanden sind; der Veranstalter haftet insoweit auch nicht für Beschädigung oder Abhandenkommen des Ausstellungsgutes, Verpackungsmaterials oder Standzubehörs.

Der Veranstalter haftet für Pflichtverletzungen nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit, soweit nachfolgend nichts anderes bestimmt ist. Bei einfacher Fahrlässigkeit haftet der Veranstalter nur, wenn eine Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit (Personenschaden) oder ein Verstoß gegen wesentliche Vertragspflichten vorliegt, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrages überhaupt erst ermöglicht und auf deren Erfüllung der Mieter vertraut und vertrauen darf.

ART DÜSSEL DORF

8/10 — STATUS QUO 18.03.2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STRASSE 36 — 50678 KÖLN
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

Außer bei einer Haftung für Personenschäden ist der Schadensersatz auf den bei Vertragsschluss vorhersehbaren Schaden begrenzt. Vorstehende Regelung gilt unabhängig davon, ob die Haftung des Vermieters auf diesem Vertrag oder einem anderen Rechtsgrund beruht.

Im Falle höherer Gewalt oder anderer vom Veranstalter nicht zu vertretender Gründe, die den Veranstalter zwingen, den Ausstellungsbereich oder Teile davon vorübergehend oder auf Dauer zu räumen, die Veranstaltung zu verschieben, an einen anderen Ort zu verlegen, zu verkürzen oder zu verlängern, kann der Aussteller hieraus keine Rechte geltend machen, insbesondere keine Schadensersatzansprüche gegen den Veranstalter oder Kündigungsrechte herleiten.

D) ABLAUF DER VERANSTALTUNG

XVIII) ZULASSUNGS-AUSSCHUSS-RUNDGANG

Der Zulassungsausschuss beginnt seinen Rundgang am Mittwoch, 13. November 2019, 19 Uhr. Alle Exponate müssen zu diesem Zeitpunkt am Stand zu besichtigen sein.

XIX) AUFBAU UND ABBAU

Mit dem Aufbau kann ab Dienstag, 12. November 2019, 12 Uhr begonnen werden. Er muss bis Donnerstag, 14. November 2019, 11 Uhr beendet sein. Die Art Düsseldorf endet am Sonntag, 17. November 2019, 18 Uhr. Die Stände müssen am Sonntag bis 24.00 Uhr geräumt sein. Im Falle der Fristüberschreitung haftet der Aussteller gegenüber dem Veranstalter in voller Höhe für Nacherhebungen seitens der Messehallen. Kommt der Aussteller

seiner Räumungspflicht nicht nach, so ist der Veranstalter nach vorheriger schriftlicher Aufforderung unter angemessener Fristsetzung und Androhung der Räumung berechtigt, sämtliche verbliebenen Gegenstände des Ausstellers zu entfernen. Der Aussteller trägt die Kosten der Räumung, Aufbewahrung, Verwertung und Entsorgung, es sei denn, der Aussteller hat die unterbliebene Räumung nicht zu vertreten. Die Aussteller sind verpflichtet, sich an die geltenden Unfallverhütungsvorschriften der zuständigen Berufsgenossenschaft zu halten.

XX) STANDGESTALTUNG

Als Wände sind ausschließlich die Standardwände zu verwenden. Der Einsatz von Grafikständern ist untersagt. Der Veranstalter übernimmt die einheitliche Standbeschilderung. Um ein einheitliches Gesamtbild der Messe zu erreichen, möchten wir auf Beschriftungen (Galerienname und/oder Künstlername) an den Wänden gänzlich verzichten. Die Aussteller sind bis auf die oben genannten Einschränkungen in der Gestaltung ihres Standes frei, sind allerdings zwingend an die Anweisungen oder Einschränkungen der Feuerwehr gebunden. Wenn Aufbauten geplant sind, die nicht von dem Messebauer des Veranstalters erstellt werden sollen, so ist mindestens 8 Wochen vor der Veranstaltung ein Standplan zur Freigabe durch den Veranstalter vorzulegen.

XXI) ART DÜSSELDORF ONLINE KATALOG

Die Aussteller werden obligatorisch in den Online Katalog zur Veranstaltung eingetragen.

ART DÜSSEL DORF

9/10 — STATUS QUO 18.03.2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STRASSE 36 — 50678 KÖLN
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

E) SONSTIGES

XXII) HAUSRECHT UND PFANDRECHT

Innerhalb des Geländes des Areal Böhler liegt das Hausrecht beim Veranstalter. Er hat das Recht, Exponate entfernen zu lassen, wenn ihre Zurschaustellung geltendes Recht verletzt, gegen die guten Sitten verstößt oder im Widerspruch zum Ausstellungsprogramm steht.

Erhebliche Verstöße gegen die Teilnahmebedingungen berechtigten den Veranstalter, den Stand des Ausstellers schließen oder räumen zu lassen oder dem Aussteller und seinen Hilfspersonen den Zugang zu dem Messegelände zu verweigern. Zu diesen schwerwiegenden Verstößen zählen auch Zahlungsrückstände. Dem Veranstalter steht ein Vermieterpfandrecht an den eingebrachten Gegenständen und Kunstwerken zu. Der Aussteller kann in einem solchen Fall einer Versteigerung (oder sonstigem Verkauf ohne Mindestpreis) durch den Veranstalter zu Gunsten des Veranstalters nicht widersprechen und ist verpflichtet, etwaige Rechte Dritter an den gepfändeten Gegenständen zu befriedigen. Es gilt die Hausordnung für das Areal Böhler, die dem Aussteller auf Wunsch zugesandt wird.

XXIII) MÜNDLICHE VEREINBARUNGEN

Mündliche Vereinbarungen, die über diesen Vertragsrahmen hinausgehen, gelten nur nach schriftlicher Bestätigung. Auch ein Absehen vom Erfordernis der Schriftlichkeit bedarf der schriftlichen Vereinbarung. Die Grundsätze des kaufmännischen Bestätigungsschreibens finden keine Anwendung.

XXIV) VERJÄHRUNG

Ansprüche gegen den Veranstalter aus dem Ausstellungsvertrag und aus allen damit in Zusammenhang stehenden Rechtsverhältnissen verjähren innerhalb von 6 Monaten. Die Verjährungsfrist beginnt mit dem Ende des Monats, in den der letzte Tag der Veranstaltung fällt.

XXV) DATENSCHUTZHINWEIS

Die vom Bewerber bzw. Aussteller mitgeteilten Daten werden unter Berücksichtigung von § 33 des Bundesdatenschutzgesetzes sowie Art. 6 Abs. 1b des am 25. Mai 2018 in Kraft getretenen DSGVOs im automatisierten Verfahren gespeichert.

Zur Nutzung Ihrer Daten im Rahmen der Leistungserbringung für zugelassene Teilnehmer an der Messe gehört, dass wir den Namen Ihrer Galerie zu von uns ausgewählten Zeitpunkten veröffentlichen dürfen, sei es in Pressemitteilungen, Newsletter oder auf unserer Webseite.

Die personenbezogenen Daten der zugelassenen Teilnehmer der Messe geben wir nur dann an Dritte weiter, wenn es für die Erfüllung von Dienstleistungen im Rahmen der Teilnahme an der Messe notwendig ist. Von uns beauftragte Dritte behandeln Ihre personenbezogenen Daten nach Maßgabe unserer Datenschutzbestimmung und den vorherrschenden Bestimmungen der Datenschutzgesetze nach der DSGVO.

Ihre Daten erheben wir in unserer Datenbank, die auf Servern der Netmarket PMS GmbH gespeichert; für die Zusendung von Newslettern arbeiten wir mit Newsletter2Go.

ART DÜSSEL DORF

10/10 — STATUS QUO 18.03.2019
ART.FAIR INTERNATIONAL GMBH
ALTEBURGER STRASSE 36 — 50678 KÖLN
T +49 221 420 393 0 — F +49 221 420 393 29
ART-DUS.DE

Weitere Information zum Datenschutz, finden Sie in unserer [Datenschutzerklärung](#).

Die datenschutzrechtlichen Maßnahmen unterliegen stets technischen Erneuerungen aus diesem Grund bitten wir Sie, sich über unsere Datenschutzmaßnahmen in regelmäßigen Abständen durch Einsichtnahme in unsere [Datenschutzerklärung](#) zu informieren.

XXVI) SCHLUSSBESTIMMUNG

Mit dem Übersenden der verbindlichen Online-Anmeldung erkennen Sie in allen Teilen die Teilnahmebedingungen des Veranstalters sowie alle weiteren das Vertragsverhältnis betreffenden Bestimmungen als verbindlich an. Sollten diese Bestimmungen teilweise rechtsunwirksam oder lückenhaft sein, so wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen sowie des Vertrages nicht berührt. In diesem Fall verpflichten sich die Parteien, die unwirksame Bestimmung durch eine solche Regelung zu ersetzen, bzw. die Lücke durch eine solche Regelung auszufüllen, mit der von den Parteien verfolgte wirtschaftliche Zweck am ehesten erreicht werden kann. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Köln. Für alle Rechtsbeziehungen zwischen dem Aussteller und dem Veranstalter ist deutsches Recht und der deutsche Text dieser Teilnahmebedingungen maßgebend; Bestandteil des Vertrages sind die Hausordnung und die Teilnahmebedingungen.